











D 10  
140

Κ. ΤΟΠΧΑΡΑ

# Ι ΓΡΑΜΑΤΙΚΗ

## ΤΙ ΡΟΜΕΙΚΥ ΤΙ ΠΟΝΤΕΙΚΥ

## ΤΙ ΓΛΟΣΑΣ

1  
ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ

9

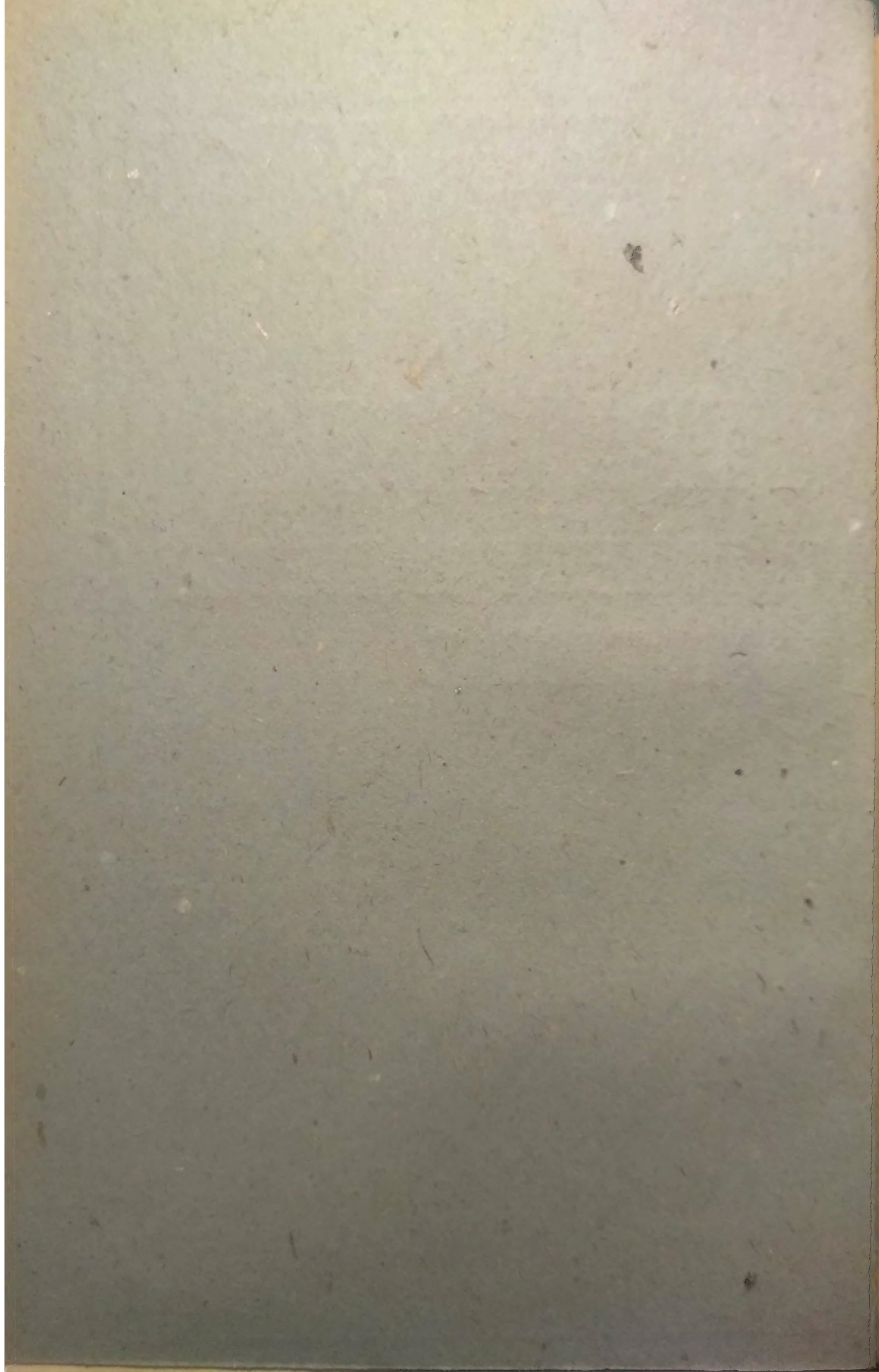
3

2

„ΚΟΜΥΝΙΣΤΗΣ“

ΡΟΣΤΟΒ-ΤΟΝ







D 10  
140

Κ. ΤΟΠΧΑΡΑ

Ι ΓΡΑΜΑΤΙΚΗ  
ΤΙ ΡΟΜΕΙΚΥ ΤΙ ΠΟΝΤΕΙΚΥ  
ΤΙ ΓΛΟΣΑΣ

Γ.Π.Β. в Лнгр. Ц  
Ο.Ε. 1932 г.  
Ακτ № 265

ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ „ΚΟΜΥΝΙΣΤΗΣ“  
ΡΟΣΤΟΒ-ΤΟΝ 1932.

572  
46



К. ТОПХАРЯ

# ГРАММАТИКА

## Понтийского языка



---

ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОММУНИСТЫ“  
РОСТОВ-ДОН  
1932



## ΓΙΑ ΤΙΝ ΓΡΑΜΑΤΙΚΙΝ ΤΙ Σ. ΤΟΧΠΑΡΑ

Για το ρομεικον το γλωσικον το ζιτιμαν ατορα καλατζεβνε τα πλαι-  
τεα στροματα τεργαζομενιον. Σο κεντρον τι προσοχισεμυν στεκ το ζιτ-  
μαν — πος να εφταμε κε ι γλωσα ντο θα καματιζομε να βοιθαμας, πρα-  
ματικα να εν γλωσα τι μαζασεμυν. Να καταλαβενεμας ολ κε οχι μονον  
να καταλαβενεμας αλα να καλατζεβνε κεκιν, να επορυν να περνε ενερ-  
γον μερος σιν δυλιανεμυν — σο χτισιμον τι σοσιαλιζμυ.

Ι γλωσα κεπορι να εν σκοποσεμυν, αλα μεσον, οπλον πυ να βοιθα-  
μας σον σκοπονεμυν.

Αικον γλωσα για τεμετερα τα ρομεικα μαζας πεκσεβαν ασον Πον-  
τον εν το ποντεικον ι γλωσα. Το ποντεικον τιν γλωσαν καταλαβενε, το  
ποντεικον τιν γλωσαν καλατζεβνε, ατο εν το μιτρικον ι γλωσαντυν. Καθα-  
ρα φενετε πος ι καταστασι σο οπιον εβριωμες ος τα τελεφτεα χρονια κε  
σο καπιον βαθμον κε ος οσιμερον, αλο να υποφερκετε κεν. Το Σοβετικον  
το σιστιμαν ελεφθεροσεν ολια τα εθνι ασο ικονομικον κε ασο πολιτικο-μορ-  
φοτικον τιν σκλαβιαν.

Κιατορα, τα εθνι ντο εσαν αγραματα ολος διολυ, πυ γραματα πα  
ακομαν κιχαν, εσκοθαν σο παδαρ, μαθανε, προχορυνε, κιαλο κεγνοριω-  
νταν. Το Κομουνιστικον Κομαν με το λενινιστικον τι γραμινεθε αλαζ ταν-  
δροπε, αλαζ τι γις ταν προσοπον κε πραγματικα αδελφον τα εργαζομενα  
μαζας ασολια τα εθνι αφκα σο κοκινον τι σιμεανεθε. Τολμια ι πολςσε-  
δικ καθαριζνε τι στραταν ασολια τα φραχτια, ασολια τα εμπόδια για να  
προχορυν σον σοσιαλιζμον τα εργαζομενα μαζας. Απλοπια το Κομαν τι  
γραφιν σανατολικά τα εθνι, διμιουργα για τατυνυς λατινικοπιμενον αλφα-  
βιτον κε εφται γιατατα τα εθνι πολα εφκολον τιν μορφοσιν σο μιτρικον  
τιν γλωσανατυν.

Μονον το σοβετικον το σιστιμαν κε το μιτρικον ι γλωσα εδοχαν τιν  
εφκεριαν σατα τα εθνι να εφταγνε σα καποσα χρονια πραματα πυ σο κα-  
πιταλιστικον το σιστιμαν κεπορυν να γινταν σα εκατονταδας χρόνια.

Ονταν τερωμε ατα τα προσodus ντο εχνε ταδελφικαμυν εθνι — ι α-  
τιγαι, ι καπαρτιν κ.τ.λ. πρεπ να εροτουμε, εμεις ντο επικαμε? Κε σα



να βαλομε ολια τα δυναμιαμυν κε να παμε εμπροστα κιαλο αλιγορα ασο-  
 τι επεγναμε ος ατορα. Στο πολιτικο-μορφοτικον το μετοπον ατο αλο σοια  
 κεπορι να γινετε, παρα ολεν ι δυλια να περαν σο μιτρικον τιν γλοςανε-  
 μυν. Σατο το ζιτιμαν τα σχολια πα εκσερεςιν να εφταγνε κεν σοστον.  
 Το σχολιον κεπορι να απομονυτε ασιν ζοιν. Μονον το πυρζζυαζικον το  
 σχολαστικον το σχολιον επορνεν να ετον μακρα ασιν ζοιν, γιατι εκινο κε  
 σκοποναθε πα ιςεν να φιλατ το νεον, το εργαζομενον τιν γενεαν, μα-  
 κρα ασιν ζοιν. Τεμετερον το πολιτεχνικον το σχολιον κεπορι να στεκ  
 μακρα ασιν ζοιν — αλα ολος διολυ ταντιθετον ολεν ι δυλιαθε πρεπ στε-  
 να να ενυτε με τιν ζοιν. Το σχολιον τεργαζομενιον κεπορι τεμετερον το  
 κρατος νι στεκ μακρα ασιν αγοναν για το λιχδιταριζμαν τι τακσιον, ασον  
 αγοναν για το χτισιμον τυ σοσιαλιστικυ τι κινονιας. Ιστερα ασατο ντο  
 ιπαμε κι φενετε-μι καθαπα προς κανεναν δικεολογιαν κεπορι να εν για  
 τιν καταστασιν πυ εβριωμες ατορα — οποταν ολεν το πολιτικο-μορφοτι-  
 κον ι δυλια αναμεσα ζενλικυς γινετε σο μιτρικονατυν σο ποντεικον τιν  
 γλοςαν κε τα σχολια εφταγνε τι δυλιανατυν σιν διμοτικιν — κξενον για  
 τα πεδια κε για τα μαζας γλοςαν.

Ασα προβλιματα ντο στεκνε εμπροσταμυν κιασο ρολον ντο πεζ ι  
 γλοςα σο πολιτικο-μορφοτικον τιν δυλιαν αναμεσα σα εργαζομενα τα μαζας  
 για να λινε ατα τα προβλιματα επορυμε να καταλαθενομε ποσον σοβι-  
 ρον ζιτιμαν εν το σοστον το λισιμον τι γλοσικυ ζιτιματι κε ποσον σοβι-  
 ρον πολιτικον ζιτιμαν εν ατο.

Ιμες βεβει προς σα συμα ατο το ζιτιμαν θα λιετε κε για τα  
 σχολια.

Το ποντεικον το μιτρικον ι γλοςα τι πεδιον θα εμπεν κε σα  
 σχολια.

Εναν ασα σοβαρα διςκολιας ντο εστεκεν εμπροσταμυν ονταν εγινυτον  
 λογος για ταναπτιγμαν τι ποντεικυ γλοςας ετον το ζιτιμαν τι γραματι-  
 κισ. Γραμενον γραματικιν το ποντεικον ι γλοςαμυν κισεν. Ατο πολα  
 εμποδιζεν σο καλιτερεμαν τι γραφτυ κε προφορικυ λογου τι γλοςασεμυν.  
 Ατο ετον πυ επινεν σα καπιυς εντιποσιν προς το ποντεικον ι γλοςα, γλό-  
 σα πα κεν.

Αρ για τατο επορυμε να λεγομε προς ο ς. Τοπχαρας Κοστας με  
 τιν γραματικιν τι ποντεικυ γλοςας, ντο εγραπξεν, επικεν τρανον, πολι-  
 τιμον για τα εργαζομενα μαζασεμυν, δυλιαν. Επορυμε να λεγομε προς  
 ο ς. Τοπχαρας εξενκεν το τεμελ τι γραφτυ κε προφορικυ λογου τι γλο-  
 σασεμυν. Ατο ι γραματικι ασεναν το μερος βοιθα κε θα βοιθαμας να  
 καματιζομε σοστα τιν γλοςανεμυν κιασαλο το μερος θα βοιθαμας



να αναπτύξουμε, να καλλιεργούμε, να πλουτίσουμε την γλωσσάνεμυ. Κι αέτς πα  
ι γραμματικί τι ποντείκυ γλώσσας τι ς. Τοπχάρα Κόστα βοιθάμας πολλα  
να εφταμε την γλωσσάνεμυ καλον οπλον για τα εργαζόμενα μαζάσεμυ  
σο χτισίμον τι σοσιαλίζμυ.

Εκατοντάδας κε ίσος χιλιάδας χρονία εξίσειν το ποντείκον ι γλώσσα  
κε γραφτον γραμματικίν κίσειν. Ακομαν περισσότερον, κίαναγνωριυτον κε  
ος γλώσσα, ντο εν άξιον να σπυδάετε. Ετον κε κετον. Το σοβετικον τα  
ςιστίμαν, ενταμαν με αλα δεκαδας γλώσσας, πυ ίχαν το ίδιον την τιχίν  
οπος κε το ποντείκον ι γλώσσα, εκσενκενατο σο μέσον κε διάτο το ελε-  
φθερον να αναπτίγετε ενταμαν με το πολιτικο-μορφοτικον ταναπτίγμαν  
τεργαζόμενιον πυ καλατζεβνε ςατο τι γλώσαν

Ο ς. Στάλιν σο λογονάτ σο ΧVΙ τσ σινεδριον τι κοματί ελεγεν  
γιατεκινύς πυ εχνε την αροστIAN τι μεγαλορυσικυ ςσοβινίζμυ:

„Ατιν, φενετε καθαρά, κι καταλαβενε πως ταναπτίγμαν ςα εθνικά  
κουλтурας θα παι εμπροστα με νεον δινάμιν ονταν εφαρμουςκετε κε δεν  
ρίζας το ιπυχρεοτικον γιατολτς τάρχικον ι μορφοσι σο μιτρικον την γλώ-  
σαν. Ατιν κι καταλαβενε, πως μονον με ταναπτίγμαν τεθνικυ τι κουλτο-  
ρας θα εν δυνατόν καθαφτυ να εμπενε σιν δουλιαν για το χτισίμον τι  
σοσιαλίζμυ τα εθνικοτίτας ντο επερναν οπισ. Ατιν κι καταλαβενε πως ίσα  
ίσα αρ ατο εν το τεμελ τι λενινιστικυ πολιτικίς για το βοιθεμαν κε την  
ιποστηρίκιν ςα εθνικά κουλтурας τι ΣΣΣΔ να αναπτίγουνταν“. Σατο τον  
δρονον εναν τρανον ποδάρεαν εν αυτο ι γραμματικί τι ποντείκυ γλώσσας τι  
ς. Τοπχάρα Κόστα.

Εν μι ανανκι ναναφερομε πως ατο ι γραμματικί κέπορι να εν τελιον,  
πως ατο εν το προτον, αν κε το πολλα σοβαρον, ι ποδάρεα. Τιν αρχιν ομος  
επικεν ο ς. Τοπχάρας Κόστας κε άμον το εν γνωστον ι αρχι τι δουλίας,  
ίλιαμ-ίλιαμ ςαίκα ζιτιμάτα, εν διςκολον πραραν. Ο ς. Τοπχάρας Κό-  
στας επικεν σοβαρον επιστιμονικον δουλιαν. Πρεπ ι νεολεαμυν να μάθαν  
κίαιετς προσεχτικά να φερκετε ςαίκα λεπτα ζιτιμάτα, γιατι ταικα ζιτι-  
μάτα εχνε τρανον πολιτικον ςιμαζεαν.

Τεχδοτικον.



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ολ ενθιμυνταν τιν μεταριθμισιν ντο επικεν σιν γλωσηανευμυν σα 1926 10 τι καλομινα το Πανσιδεζμικον ι σισκεπσι οπυ εμαζεφταν αντιπροσοπι ασι ρομεις δυλεφταδες τι μορφοσις.

Ατο ι μεταριθμισι εκρεμσεν το τεχνιτον τιν γλωσαν „καθαρεβυσα“ κε το ιστορικον τιν ορθογραφιαν, απαν σα οπια εμαθιζαν υς ατοτες σα σχολια κε απαν-σα οπια εγινυτον ολεν το μορφοτικον ι δυλια αναμεσα ι εργαζομενυς ρομεις τι ΣΣΣΔ.

Σον τοπον τατινετερον ι σισκεπσι εβαλεν το φονιτικον τιν ορθογραφιαν κε τιν διμοτικιν, διλαδι τιν γλωσαν το οπιον ομιλυν σιν Ελαδαν.

Το σπυδεοτερον ι σιμασια τι μεταριθμισις ετον το εμπαζμαν τι φονιτικο τορθογραφιας κιατο ετον μεγαλον ποδαρεαν προς τα εμπρος σο γλωσικον το ζιτιμανευμυν. Ελαμεν οπος εσαν ατοτε τα υςλόβιας ι σινδια-σκεπσι κεπορεσεν να λιν ριζικα το γλωσικον το ζιτιμαν. Ι σισκεπσι εστι-λεν σον κρεμον κε σον αγιριστον το τεχνιτον, το πσοφεμενον τιν καθα-ρεβυσαν κε εσενκεν σιν τοποναθε τιν διμοτικιν, γλωσαν ζοντανον, αλομος ζοντανον οχι για τεμετερον τι μαζαν, επιδι σατο τι γλωσαν εκαλατζεβαν κε καλατζεβνε, οχι τα εργαζομενα ρομεικα μαζας τι Σοβ. Σιδεζμυ, αλα ι κατομεριτ ι ελινες αφκα σιν Ελαδαν.

Εναν ασα κηριοτερα ετιας, ντο ατοτες κεπορεσεν τελιοτικα να λιετε το γλωσικον ζιτιμαν εν το εκσις—υς ατοτε ακομαν κε υς τελεφτεα κανις κεκαταπιασθεν να μελετα επιστιμονικα, διαλεχτικα το μιτρικον τι γλωσα-νεμυν, το ποντεικον τιν γλωσαν.

Ετια ατο, πολι ελογαριαζαν πως ι γλωσαμυν εν εναν παρακλαδ τι διμοτικις, πως εν παλα εφτοχον κε κιακσιζ τον κοπον να καλιεργυματο. Αετς πα οχι μονον επιστιμονικα κανις κεμελετισενατο, αλα κανις πα κε-καταπιασκυντον να γραφτ να μεταφραζ σατο τιν γλωσαν. Κε το αποτε-λεζμαν ετον πως πολι εθαρναν πως ατο ι γλωσα αντζακ να εκφραζ κα-νις απλα ετιας εν ικανον, κε πως τεασι σατο τιν γλωσαν κεπορι να γρα-φκετε γιαχοτ να μεταφρασσκετε εναν βιβλιον, εναν προσευραν.

Ι στροφι ντο επικεν ο „Κομμουνιστις“ κε το εκδοτικον απεδικσαν πως οχι μονον πηματοπα κε διηγιματοπα επορυν να γραφκυνταν σο ποντεικον τι γλωσαν αλα κε σοβαρα εργα.



Ας αλο το μέρος τα 6 χρονια ντο επερασαν ασον κερων τι γλωσσικω  
τι μεταριθμισιζεμυν εδixσαν, πως σο διμοτικον τιν γλωσαν κεπορι να γινετα  
πολιτικό-μορφωτικον δουλιαν αναμεσα σα εργαζομενα τα μαζαζεμυν, ας εν  
αναμεσα σι ιλικιομεντς, ας εν σα σχολια.

Οχι μοναχον τα πεδια ντο ετελιοναν I βαθμιδαν, αλα εκινα πα  
ντο ετελιοναν II βαθμιδαν, τεχνικωμ κεμαθαναν κε ζατι κεπορναν να  
μαθανε τι διμοτικιν.

Ατο ι πια ενταμαν με τα αποτελεζματα τι δουlias τι „Κομυ-  
νιστι“ πυ επερασεν ολεν τι δουλιαν σο μιτρικον, σο ποντεικον τι γλωσαν  
απεδixσαν πως το ποντεικον ι γλωσα κεν παρακλαδ τι διμοτικis, αλα ιδι-  
ετερον γλωσαν ντο ανεπιιχτεν σε διαφορετικα κινονικο-ικονομικα κε πα-  
ραγογικα σινδixας κε εδιαμορφοσεν τατινεθι λεχτικον, φτονκολογιαν, τι-  
πικον, πυ διαφερνε ασι διμοτικιν οσον το υκρανικον ι γλωσα ασο ρυσικον.

I διμοτικι εφανθεν πως οχι μονον κεν κινον γλωσα για ολτς τι ρο-  
μεις, αλα εφανθεν πως εν κxenον γλωσα για τι εργαζομενυς ρομεις τι Σ.Σ.Σ.Δ.

Κε ζατι ετον-μι ι διμοτικι, κινόν γλωσα τολυνετερον τι ρομειον κε  
τεμετερον ιδιετερα; Ατο εν τρανον ζιτιμαν, για το οπιον εχτεταμενα  
εγραπσα σιν προσζυραν „Πιον εν ι γλωσαμυν“ Αδακα απαντο κοφτα σατο  
τιν εροτισιν. Κινον λεχκετε εκινο ι γλωσα πυ εν χτιμαν τολυνετερον.  
Κε πως επορι να εν κινον γλωσα ι διμοτικι, αφυ ι ελαδιτ, ονταν εμικ  
καλατζεβομε εκιν κεγρικυνεμας, κιονταν εκιν καλατζεβνε εμικ κεγρικυματς,  
αναβα τι γραματιζμεντσεμυν κεκινυς πυ ολίγον πολα ερυκxαν κεςκοθαν  
με τι κατομεριτας. Θα λετε ιν αγραματι κε κεγρικυνατς, κιαμον ντο μα-  
θανε ολιγα γραματα κι θα δυσκολεφκυνταν να σινενοιουνταν αναμεσατον.  
Ατυκα ομος πρεπ να εκσερομε πως τα γραματα κιν να σπυδαζομε κxενα  
γλωσσας. Ονταν σπυδαζ κανενας οτι γλωσαν θελτς επορι να καλατζεβ.  
Μαραφετ εν ο ινας τον αλον να εγρικυνε, κιονταν κικσερνε γραματα,  
χωρις διερμυεαν: αμον ντο καλατζεβ ο μερτζανλις τον τζιχιτζβαρλιν κε  
ο τζιχιτζβαρλις τον νοχυτλιν κε κxαι κι δυσκολεφκυνταν να εγρικυν ο  
ινας τον αλον. Ατιν πυ λεγνε πως κινον γλωσα εν ι διμοτικι ας τερυνε  
ντο λει ο λαον. Τεκινυ τι γλωσαν ρομεικον λειατο κε ταλο ελενικον. Ο  
λαον με τιν αμαθιανατ χοριζιατα κιατιν με τι „σοφιαν“ ατυν κι χοριζνατα.

Το ποντεικον ι γλωσα εν ι γλωσα τι δουλεφταδιον τι Σ.Σ.Σ.Δ. Δι-  
αφερ πολα ασιν διμοτικιν. Κιαν θέλομε να χτιζομε κεμικ πα, κε πρεπ  
να χτιζομε με τι γιτοναδεσεμυν τον σοσιαλιζμον σεμετερον τιν γλωσαν  
πρεπ να στιριχουμες.

Πολι εδαρυνε πως ατο ι γλωσα γραματικιν κεςς, γιατι υς ατορα  
κxανικς κεφροντιζεν να σπυδαζιατο κε να γραφιατο.



Γλῶσσα χωρὶς γραμματικὴν κερδοῖτε. Ἐπορί ἐναντὶ γλῶσσαν γραφτὸν γραμματικὴν νὰ μὴ εἴη, ἀμὸν τεμετερον, γραμματικὴν ἀμὰν εἴη. Χωρὶς νὰ ἐπυδαζίατο ὁ λαὸς ἐκσεριατο πραχτικά. Κι θὰ λές καμὶαν „το πῆδιν ἐροστεσεσ“ θὰ λές „το πῆδι, ἐροστεσεν“. Αὐτὸ ἐν ἰ γραμματικὴ νὰ ἐκσερ πὸς νὰ καταθεῖ τα λογία. Ἰπαμε ὁ ἀγραματον πα ἐκσερ τι γραμματικὴν τι γλῶσσαςατ πραχτικά. Ὁ γραμματιζόμενον πρεπ νὰ μάθανιατο καθεωριτικά. Θέλομε νὰ τονίζομε, πὸς κι πρεπ νὰ ἐκσεριατο μόνον ἀμὸν τὸν ἀγραματον πὺ ἐγρίκα πὸς τὸ ἐναν καὶ τὸ ἀλοαετς πρεπ νὰ λεχχουνταν, ἀμὰν γιὰτι, ἐκίνο κίκερ. Ἀρ αὐτὸ τὸ γιὰτι πρεπ νὰ μάθανε ὅλ.

Θὰ ἰπὶ τεμετερον ἰ γλῶσσα, τὸ ποντεικὸν πα εἴη τι γραμματικίναθε, πὺ ὡς αὐτὰρα ἐστὸν γραφτὸν. Με ταῦτο τὸ βιβλίον ἐφταγὸ τὸ πρὸτον τὴν πρὸςπαδιαν.

Ἐκσερο ἀμὰν πὸς καπὶ θὰ χλιμιτιζνε, ὄνταν θὰ δεβαζνατο. Καὶ θὰ χλιμιτιζνε γιὰτι ἐγὼ κι περιορισκομε σο λεχτικὸν τι γλῶσσανεμὺν, ὄνταν κεχομε περατὰ αἰσιν ἀρχεαν. Ἀρ ἰ „σοφί“ θὰ λεγνε „ὅλαν ντο ποντεικὸν γλῶσσαν ἐν αὐτοῖ! Εἴη απες διμοτικὴν, ἀρχεαν, τυρκικὰ καὶ ρυρικὰ.“ Καὶ κι κσερνε πὸς ὅλῃα αὐτὰ τα κακὰ, κατὰ καὶ τὴν γνομινάτων, ἰν σολῖα τὰ γλῶσσας, ἀκομὰν καὶ σο ἀγαπεμενονατὺν τι διμοτικὴν. Κι αὐτὸ πολλὰ ἀμὰν θὰ χλιμιτιζνε ὄνταν θὰ δεβχνε τὰ τιπὸς, ἰ κατὰλικσι, τὰ κατὰλικσια κτλ γιὰχὸς τὸνομαστικὸν ἰ πτοσι κ. ἀλ.

Τὸ διεστραμμένον αἰσιν παραδῶσιν ὁτινατὸν κι θὰ ἐπορί νὰ δεχκετιὰτα. Ἐγὼ ἀμὰν ὄνταν ἐγραφα κίχα ἰποπσιν τατινετερον τὸ διεστραμμένον τοτὶν, ἀλὰ τοτὶν τι λαὸ. Καὶ ὁ λαὸς πὺ ἐπικεν ἰ γνὸς τὰ γνῶσια θὰ δεχκετε καὶ τὰ παρομῖα ἰ κατὰλικσι τὰ κατὰλικσια, ἰ διαδὶλοσι τὰ διαδὶλοσια κτλ. Σὶν περιπτῶσιν τὸνομαστικὴν τι πτοσις πολλὶ θὰ προετιμάναν τὸνομαστικὴς τι πτοσις. Αὐτοὶς ἀμὰν πρεπ νὰ λέγομε καὶ ἰ ὀνομαστικὴ ἰ πτοσι ἀλὰ διμοτικά. Ἐθάρῳ πὸς πρεπ νὰ ἐν κανὶς σινεπὶς καὶ νὰ τερί καὶ νὰ ἐβρίχ τὸ νομὸν καὶ ὄνταν ὁ νομὸν αὐτὸ ἐρτε καὶ σταμπὸν, ἐκίνο πὺ γραφτ καὶ καλὶεργὰ τὴν γλῶσσαν, χρεῶσατ ἐν νὰ γλαθιάζ καὶ νὰνι τὸ δρομοναθε. Αὐτὸ ἐφταγὸ καὶ ἐγὼ εἰς τὴν περιπτῶσιν. Τὸ ἐπιθετὸν με τὸ ὡσιαστικὸν τὸ γενικὸν τὴν πτοσι ν τενικὸ ἀριθμὸν σχεδὸν κι λεγνατὰ. Καπὺ-καπὺ ἐκσα τι τρανὺ τι πορτας, ἀλὰ αὐτὸ γενικὸν κεν. Κεν ὄχι γιὰτι αετς κι λεχκετε, ἀλὰ γιὰτι τὸ γενικὸν ἰ πτοσι σχεδὸν κεν. Καὶ αὐτὰκα-πα διὸ τρόπος ἰν νὰ λανκαβομε ἀποπαν ας αὐτὸ τὸ προζβὸλ ὅπὸς ἐδίκσαμε κιαλαπαν. Γιὰ νὰ ἐκλεγομε τὸ σωστὸν πρεπ νὰ ἐκσερομε τὰ νομὸς τι γλῶσσαςεμὺν. Ἐναντὰς κίριότερα τὰ νομὸς τι γλῶσσαςεμὺν ἐν, πὺς τὸ ἐπιθετὸν λεχκετε σο ὡδετερον γένος. Ἐκσερεςιν ἐφταγνε τὰ ἐπιθετὰ πὺ προζβὸρίζνε τὰ ἐμπειχ, κίριος τὰνθροπς. Αὐτὸ ὁ νομὸν ἐν



γενικόν κε κίνος πύ θα λεί τονομαστικίς τι πτόσις πάλι εναντία σάτο το νόμον. Παραβιάζιατο. Κε τα νόμος τι γραματικίς να παραβιάζομε κι γίνετε. Πρεπ να ιποταχόμες σάτα αν θέλομε να μι αποχοριόμες ασμαζας κε νχ μι διμιουργόμε εναν ίδος καθαρεβυσας.

Αχα ντο ιχα να λεί για το βιβλιον.

Κεχο τιν ακσιοςιν να θεωροάτο τελιον κε προθίμα δεχόμε καθαίνος το φιλικον, το σιντροφικον τιν παρατιρίσιν.

Ντο θέλο να λεί τελεφτέα εν προς ι γλосαμυν κεν ατοςον εφτοχον, οπος εθαρυν καπυ. Προς επορι να εν εφτοχον ασυ ολεν ι εφιμερίδα „Κομμουνιστίς“ διο χρονία κίαν γραφτ σάτο τι γλосαν ολία τα σπουδέα τα πολιτικά ζιτιματα, ασυ εμεταφρασταν σάτο αικα τεμελία εργα οπος λόγος τι ς. Σταλιν, τι ς. Μολοτοφ, ταλφαβιτον τι Λενινίζμυ, τ „Απσιματενεν ι χαλαρδία“ τι Σεραφιμοβιτζ, ι «Εβδομαδα», τι Λιπετινσκι κτλ κτλ.

Γραματικιν πα εςς. Κε αν υς ατορα ετον αγραφτον ατορα εγεντον το προτον ι ποδάρεά πύ αμα σιμπλιρονατο κε αλ σιντροφ θα τελιοπιέτε κιαλο πολα.

Το χρεοσεμυν εν να μελετούμε τι γλосανεμυν, να σιμπικνόμες ολογера σιν εφιμεριδανεμυν „Κομμουνιστίς“ κε σο εκδοτικονεμυν, να περισεβόμε το πολιτικον, το αγροτικον, το τεχνικον, το καλιτεχνικον τι φιλολογίαν τι γλосασεμυν κε αφκα σιν καθοδιγίςιν τι λενινιστικυ κοματι να διμιουργόμε κε να πλυτενομε τιν κυλтурανεμυν εθνικον σι φορμαν, σοσιαλιστικον σο περιεχομενον, να κατορθονομε οστε τα μαζασεμυν να επικινονουν κιαλο ενεργιτικά σο σοσ. χτισιμον.

Ο σιν γραφεας



# ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

## ΦΤΟΝΚΟΛΟΓΙΑ

### ΙΣΑΓΟΓΗ.

*Καθαεναν γλосαν εςς κε τιν γραμα̃τικινα̃θε*

Περιφρονεμενον οπως ετον ι γλосамυν υς ατορα κανις εο νυνατ κεδεθεν να γραφτ τιν γραματικινα̃θε. Κε πολι ακομαν κε οσιμερον τεαςι γραματιζμεν κσαι το κατσεινατων κι κοκινια, ονταν λεγνε πως το ποντεικον ι γλосα γραματικιν κεςς. Κεπορεςαν τεμεκ υς ατορα να εγρικυνε πως γλосα χωρις γραματικιν κι γινετε κε πως ασιν γραματικιν κεδген ι γлоса, αλα ι γραματικι ασιν γлосан.

*Ντο ονομαζομε γραματικιν*

Γραματικιν λεγομε τιν τεχνιν πυ ριστιματοπια κε κανονιζ τα νομς ινος γлосας ροριζμενον περιουδαν.

Καθαεναν γлосан εςς αγραφον ειν αρχιν τιν γραματικινα̃θε, υζνα ι λογι ιπυδαζνατο κε εδρικνε τα νομς πυ επικρατυνε ειν γлосан. Κι αετς πα γραφκετε ι γραματικι τι γлосας.

*Καθαενας λαος καλατζεβ τιν γлосанат χωρις λα̃θος χωρις να εκσερ τιν γραματικινα̃θε.*

Ο λαος ειν οριλιανат μεταχιριςκετε ασινεστιτα τα νομς τι γлосасат εσστα χωρις νεφται κανεναν λα̃θος. Ο μορφομενον, ι διαφορα εκεκα εν, μεταχιριςκετε τα νομς τι γлосасат εινιδιτα λ. χ. λεγομε ολ: ατορα αγαπο κε εμπροστα εγαπανα, εγαπεσα. ( ) αμορφοτον θα λεατο κε κινος εσστα κι θα παρατιρι ομος, οπως θα ελεπιατο ο μορφομενον, πως ολια τα ριματα πυ αρχινυν απο α εον ενεστοταν, εα περαζμενα τα χρονυς το α εφταγνε ε λ. χ. αρχινο ερχινεσα, αποφεβο επεφεβα, αχπανο εχπανα, αχπαρζο εχπαρζα κ. τ. λ.



Κι αραετς πα ι διαφορα τι γραματιζμενονος ασον αγραματον εν γλωσαν κεκα εν, οτι ο προτον εκσερ ποσ γιριζ ο μηχανιζμον τι γλωσας, ενο ο δεατερον κυλανεβ τιν γλωσαν χορις να εκσερ τον μηχανιζμοναδε.

## Ο προοριζμον τι γραματικις

Ο προοριζμον τιν γραματικις κεν στενον κε περιοριζμενον κε κ τελιον με το να φωτογραφιζ τιν κατάστασιν τι γλωσας, αλα εν κιαλο πλατιν. Στιριχκετε απαν σα φακτια ντο ελεπ εν γλωσαν κε αγλαθιαζ κε ανι τον δρομοναδε κε εφκολινατο να επορι να εκσαπλυτε κε κ πυ υς ατοτες κετολμανεν να συμον. Απατο τιν αποπσιν ι γραματικογραφ βοιθον τιν αναπτικσιν τι γλωσας. Κιαδακα πα ι γραματικι ολιγον εμποδιζ με το να καταγραφ τα νομς τι γλωσας, πυ κινε εονια κε αλαζνε με τον κερον κε κινα. Κι αραετς πα ι γραματικι βοιθα τα παλεα τα νομς να ζυνε κιαλο πολα.

## ΦΤΟΝΚΟΛΟΓΙΑ

Ι φτονκολογια (φτονκος-λεγο) λει για τα φτονκυς.

### ΦΤΟΝΚΙ

Σο ρομεικον το ποντεικον τιν γλωσαν τα παραπαν τα φτονκυς ινε ασο αρχεον τελεικον (το ιονικον). Ιν αμα κε φτονκι πυ εμπεσαν εν γλωσανεμυν ασο κσενικον τιν επιδρασιν. Εχομε διλ. φτονκυς πυ κισσενατα ταρχεον τελεικον ι γλωσα κε επεραματα ασι κσεντς. Κε κατια ασεκινα πυ επεμνανεμας ασι παλευσεμυν κεφιχαμπα αετς οπος επεραματα. Ελακσαμε ολιγον πολα τιν προφορανατον.

Εχομε παι να ιπι σσιμερνον τιν ιμεραν σο ρομεικον το ποντεικον τιν γλωσαν τρια λογιον φτονκυς.

1. Φτονκυς πυ επεμνανεμας ολιγον πολα αετς οπος επεραματα ασι παλευς.

2. Φτονκυς πυ τιν προφορανατον ολιγον πολα ελακσαμε κε κεφιχαμπα αετς οπος εσαν.

3. Νεα φτονκυς πυ διμιουργεθαν α) ασο κσενικον τιν επιδρασιν κε β) ασιν εκσελικσιν τι γλωσασεμυν.

Τα αλαγας ατα ντεγενταν κσσιμιοθαν με ιδιστερα γραματα εν γραφινεμυν. Εχασαμε τα περισα γραματα; ντο εχριασκυμες αμα κεπεραμε.



Κε αετς πα επεμναμε με τα 20 γραματα ταλφαθιτυ τι Εφκλιδι. \*

Τα 24 γραμάτα προτι αςυς Ελενας μεταχιριστανατα ι ιονες κεπει  
ι αθινει κιστερνα ολ ι αλ ι ρομει.

Ακομαν υς ατορα αφκα σο πυρζζουαζικον τιν Ελαδαν ταλφαθιτον  
τΕφκλιδι εχνε. Εμς πα το σοστον πολα μακρα κε πιγαμε αν κε επρε-  
πεν να παμε. Εδγαλαμε μονον τα περισα η κε ω κε το ξ κε το ψ.  
Τα διο προτα γιατι ατορα κσα: κεπεμνανε σιν γλοςανεμυν· κε τα διο  
τελεφετα για να λιπ ι σινχιζι. Επιδι ατα διπλα ελεγανατα κε διπλα  
πα ινε κε πρεπ να γραφκυνταν με διο γραματα. Το επιχιριμαν τι  
σιντομιας κε εφκολιας πυ φερνε καπι πυθεν κι κρυι.

Κιαν ενονιζαν ατο ντο λεγνε, κι θα ελεγανατο καμιν. Γιατι αν εν  
εφκολια μεναν γραμαν να γραφομε διο φτονκυσ, γιατι να περιορισκυμε  
σατα κεκα μονον κε να μι διπλαζομε κε ταλα κε να τριπλα-  
σιαζοματα αν αγαπατε αμον ντεπιναν ι καλογερ κε αμον ντο εσαν γρα-  
μενα τα παλεα τα θρισκεφικα τα βιβλια! Ατο ολιγον να νυνιζιατο  
κανενας εγρικα πος παλαλοσινια εν. Οχι εφκολιαν, διςκολιαν διγνε τα  
διπλα τα γραματα.

Το σποδεοτερον ι σημασια τι μεταριθμισις πυ εγεντον σα 10 τι  
καλομινα, εν πυ επλοπιεσεν τιν ορθογραφιαν.

Εχασαμε μονον τα περισα η κε ω κε τα διπλα ξ κε ψ, γιατι  
κιχαν κανεναν λογον να ιπαρχνε κε σατο κεκα ικανοπιεθαμε.

Κι αραετς ασο παλεον το αλφαθιτον εχομε εμς ατορα τα ακολουθα  
20 γραματα. Α, Β, Γ, Δ, Ε, Ζ, Θ, Ι, Κ, Λ, Μ, Ν, Ο, Π, Ρ, Σ, Τ,  
Υ, \*\*, Φ, Χ,

Ολια ατα επεμνανεμας ολιγον πολα με ταρχεον τιν προφορανα-  
των. Ασα παλεα τα φτονκυσ πυ εχαθαν λ. χ. ο η εχονεφτεν με τον ε  
κε καπυ καπυ επεμνεν ι κοντοχρονον.

### Εγεντον ε

1. Οπυ ετον ριζικον φτονκος λ. χ. κηριον κεριν, κηπος κεπιν,  
πηγαδι(ο)ν πεγαδιν κε πεγαδ, τηρο τερο, χηρος σερος κ. τ. λ.

---

\* Ο Εφκλιδης ετον αρχοντας σα πηλεα τΑθινας. Εζικεν ρον 5-ον εοναν  
Π. Χ. Καθιερωσεν ταλφαθιτονατ σα 403 Π. Χ.

\*\* Το υ με ταρχεον τιν προφοραναθε αμον ντο λεοματo εμς σα λεκσις: ζυ-  
μονο, ζολιχτος κτλ.



2. Εκί οπυ ετον αφκίσι χρονικον λ. χ. οχπανο εχπανα, ανηγε ενιγα, ακυγο εκιγα, ογαπο εγαπανα κ. τ. λ.

3. Εκί οπυ ετον χαραχτιρας σα αλοτε περισπομενα (ακσιτονα) λ. χ. ετερησα ετερεσα, εφιλησα εφιλεσα, ενικησα ενικεσα, ετιμησα ετιμεσα κ. τ. λ.

4 Εκί οπυ ετον ατονον καταλικσι λ. χ. ο εργατης ο εργατες, ο χοριατης ο χορετες, ο Γιανης ο Γιάνες, ι αραχνη ι αραχνε, ι Ελενη ι Ελενε, εκινη εκινε κ. τ. λ.

Το η εγεντον ι κοντοχρονον εκί οπυ ετον καταλικσι τονομενον λ. χ. ι φιλακι, ι τιμι, ι Πινι, ι Κερεκι, ι Φανι κ. τ. λ.

Ο φτονκος ομεγα ω εχαθεν ολος διολυ ασιν γλοςανεμυν κε εκί οπυ ετον επεμνεν κοντοχρονον ο

Ιπαμε προς αναβα τα 20 φτονκους ι γλοςαμυν ες κιαλα φτονκους νεα: α. Ασιν εκσελικσιν τι γλοςασεμυν: 1. Ασιν σινκοπιν ατριφτο φτονκυ πυ εφερεν αετς γιαν-γιανα διο τριβαμενα φτονκους. Αετς εδιμωργεθεν ο νεον ο φτονκον λ. χ. Το κεπιν α(φ)τις το κεπινατς. Εκοπεν κερυκσεν το φ σιν αρχιν κε ιστερα το τ κε αετς εγεντον το κεπινατς. Τις ινε? Τις ιν? Τσεν? Πολιτισα πολιτσα, συρμενιτισα συρμενιτσα, εχτισα εχτσα κ.τ.λ. Ιστερνα απο καταλιχτικον φενομενον γινετε κε ριζικον: απαντιετε διλ. κε σα ριζας πολον λεκσεον λ. χ:

Τσεριζο, τσακονο, τσιριχτον, τσιμπιζο, τσυρμουλιζο κ. τ. λ. Κε σολα τα λεκσις πυ εχνε το τς σπανια θαπαντα κανις λεκσις [κσενικα (δανιζμενα ας αλα γλοςας) το οπιον φανερων προς ο φτονκος τς εσκιματιεν ασιν εκσελικσιν τις γλοςασεμυν. 2. Ινε κε φτονκι πυ οχι μονον προσετιμαγαν ασιν γλοςανεμυν, αλα εβοιθεσεν σιν διμιωργιανατον κε το κσενικον ι επιδρασι λ. χ. ο φτονκον σς. Τον φτονκον σς ελεπομε οχι μονον σα κσενα τα λεκσις, αλα κε σα καθεαφτω τα ρομεικα. Σα δεφτερα μαλιστα κιαλο πολα λ. χ. χειρ σσερ, ονικς νισς, χηρα σσερα, χειροκτιον σσεροτ, αχυρον αςσιρ, παχισ παςσις. Σα ριματα αλαζ κε τον χαραχτιρ τι ριματι, αν τιχεν να εν χ λ.χ. νεδρεχυμε νεβρεσσεσε, νεδρεσσετε; εχο, εις, εςς. Ονταν εμπροστα ασον χαραχτιραν τι ριματι εν σ ατοτες το σ ατο γινετε σς λ. χ. αγωνισχυμε, αγωνισσκεσε, αγωνισσκετε; δεσχυμε, δεσσκεσε, δεσσκετε. Σο δεφτερον κε σο τριτον προσοπον γιατι το σ ακολουθα δινατος φτονκος το ε. Σο προτον προσοπον κι γινετε γιατι το σ ακολουθα δινατος φτονκος το .ν Καποτε αλαετε κε ο χαραχτιρας τονοματιον, ονταν τιχεν να εν χ κε γινετε σς λ. χ. εν. αρ. μοναχος πλ. αριθ. μονασσι. Παι να ιπι το σς εν ενας φτονκος πυ εσκιματισεν σα ρομεικα τα λεκσις ασα φτονκους χ κε σ. Κε τα φτονκους ατα χ κε σ σα



οριζόμενα περιπτώσια γίνταν ζς. Κε τα κυριότερα περιπτώσια ατα ινε α) Ονταν το χ ί ς ακολουθα αδινατος αιριφτος ε ί ι β) Ονταν το χ εν σιμα σο ρ κε το λ κε το ς σο γινν τι κ. Στοχαστεστεν τα παραπαν τα παραδειγματα.

β. Ολος διολυ νεα φτονκυσ ασιν επιδρασιν πυ επικαν τα κσενα τα γλωσσας εχομε. 1. το ζζ λ. χ. ζζιντζιρ, ζζανκον, πυρζζουας. Απαντιετε ο φτονκος ατο αποκλιστικα σα λεκσις πυ επεραμε ασι κσεντς. 2. το τζ λ.χ. τζαρτζαφ, καλατζεβ, τζιτιζο.

Κιαραετς το αλφαβιτονεμυν πρεπ νχ εςς τ: ακολουθα γραματα.

Α, Β, Γ, Δ, Ε, Ζ, ΖΖ, Θ, Ι, Κ, Λ, Μ, Ν, Ο, Π, Ρ, Σ, ΣΣ, Τ, ΤΣ, ΤΖ, Υ, Φ, Χ.

Τα φτονκυσ ΖΖ, ΤΣ, ΣΣ, ΤΖ, γραφοματα προσορας με διο γραματα, υζνα καθοριουνταν ιδιετερα γραματα για τατα.

Κε μεθαριτε πως ατα ομιαζνε το κς κε το πς: Κσαι πα. Το κς κε το πς καθαρα ακυσεφκυνταν κε τα διο φτονκυσ κ+ς κε εκινος πυ κικσερ το ιστορικον τιν ορθογραφιαν κε εγνωριζ μονον τα φτονκυσ, κε ταντιστιχατυν γραματα τιν λεκσιν πυ εγραφεκτον με κς, με κ+ς θα γραφιατο λ.χ αντι ξενος-κσενος θα γραφ. Ενο ατορα ονταν θελομε να γραφομε το i το λατινικον κε το ροσικον ж με ζζ σινθιματικα θαποδινομε τιν φονιν τι φτονκυ. Το ιδιον γινετε κε με το λατινικον ch κε το ροσικον ш θα γράφομα-το με ςς. Το ανκλικον ch κε το ροσικον ч με το τζ. Το ροσικον ц με το τς.

Κσεχοριστα φτονκυσ νχ (Γ), μπ (Б), ντ (Д), κεχομε. Εχομε σιχ-να σιν γλωσσανεμυν τον σινδιαζμον ν+π, ν+κ, ν+τ, Σα σινδιαζμυς σμαν ατα ακυσεφκυνταν καθαρα κε τα διο τα φτονκυσ ν+κ, ν+π, ν+τ. λ.χ. ντεφτας? νιο θελτς? ενταμοσα, емπεσα, амπαρια, анχαρια.

Οτι φτονκυσ Γ, Б, Д, αμον ντο εχνε i ρυσαντ κε τα λατινικα τα εθνι κεχομε φενετε κε απατο. Τεμετερ ενο κσαι κι δυσκολεφκυνταν, να προφερνε κε να γραφνε τα φτονκυσ ch λ.\* ш ρ.\*\*j λ., ж ρ. κε ταλα δυσκολεφκυνταν παραπολα να προφερνε σοστα τα λεκσις πυ εχνε Б λ. Б ρ. Д λ. Д ρ. κε κι γραφνατα καμιαν σοστα. Κιατο γιατι οπος ιπαμε, σιν γλωσσανεμυν ατα τα φτονκυσ κεχομε.

### Τατριφτα κε τα τριμενα τα φτονκυσ

Τα φτονκυσ με τον τροπον πυ προφεροματα χοριουνταν σε ατριφ-τα κε τριμένα. Ατριφτα λεγομε εκινα πυ ονταν προφεροματα, αφινομε το στομανεμυν ανιχτον κε εβγεν ελεφτερα i λαλιαμυν λ.χ. άάά, όόό, κ.τ.λ.

\* λ ατινικον \*\* ρ οσικον



Τριμενα λεγομε εκινα τα φτονκυσ πυ ονταν προφεροματα κιαφινοματα ελεφτερα να εβγενε κε εμποδιζοματα με την γλωση, τα δοντια, τα ςιιλια λ.χ. π, θ, ρ. κ.τ.λ.

Σιμ. Τα φτονκυσ ι αρχει εχοριζαν ςε φονιεντα κε σινφονα. Τα ορυς αμαν ατα κιν ςοστα. Γιατι τα σιμφονα κι βαιδυνε μονον να εβγεν λαλια (φονι) αλα κε τα ιδια εβγαλνε λαλιαν.

### Τατριφτα φτονκυσ

Τατριφτα τα φτονκυσ ινε πεντε: α, ο, υ, ε, ι.

Ολια τατριφτα τα φτονκυσ κι προφεροματα με το ιδιον την δυναμιν τι λαλιας: αλα προφερομε αλο δυνατα, κε αλα αλο χαμελα κε αετς πα εφταγνε κατα κε την δυναμιν τι λαλιας αμον ςκαλαν.

α, ο, υ, ε, ι.

Σολεν απαν το ςκαλοπατ εν το α κε ςολεν αφκα το ι.

### Τα τριμενα τα φτονκυσ

Τριμενα φτονκυσ λεγομε ολια ταλα τα φτονκυσ παπομενε αςυ εβγαλομε τατριφτα τα φτονκυσ. Κε λεγοματα τριμενα γιατι κιαφινοματα ελεφτερα να εβγενε. Ονταν προφεροματα τριφτοματα απες ςο στομαν, ςο λαρινκαν κε ςαλα τα φονετικα οργανα. Κε τα τριμενα τα φτονκυσ ινε: β, γ, δ, ζ, ζζ, θ, κ, λ, μ, ν, π, ρ, ς, ςς, τ, τς, τζ, φ, χ.

Κε τα τριμενα τα φτονκυσ κι προφερκυνταν ολια με τον ιδιον τροπον. Αλα αςατα κεπορυμε να προφεροματα χορις να θαλομε σιν κινισιν τα φονετικα τα κορδασ τι λαρινκα. λ. χ. ζ, β, γ κ.τ.λ. Για να εγρικυμε ατο την κινισιν, θαλομε το δαχτυλονεμυν ςο καρυςςνεμυν απαν, ονταν προφεροματα. Ταικα τα τριμενα τα φτονκυσ λεγοματα ιχικα. Κε ολια ταλα αιχα.

Ιχικα ινε: β, γ, δ, ζ, ζζ, λ, μ, ν, ρ, τς, τζ.

Αιχα ινε: κ, π, ι, φ, χ, θ, ς, ςς.

Το αιχον ο φτονκον με:αβαλκετε ςε ιχικον, ονταν λεγοματο με το παραπαν κε βιαζομε τα φονετικα κορδασεμυν λ χ. 0000 ονταν διλ. παραλεγοματο τελεφτεα ακυςςεφκετε .δ. Κε ςινιθος τα ιχικα τεριαζνε με τα ιχικα λ.χ. αβλι, ραβδιν θγαλο, θραζο, κ.τ.λ. κε τα αιχα με τα αιχα λ.χ. εφτοχος, χτιζο, ςπονκιζο κ.τ.λ.

Σα λεκςις πυ ιχαμε αιχον κε ιχικον, το αιχον γινετς ιχικον λ.χ. αγμον (ακμον), εγδερο (εκδερο) γριζεβο (εκριζο) κτλ. Σα τρια ατα τα παραδιγματα το αιχον κ εμπροστα αςα ιχικα μ δ ρ εγεντον ιχικον γ. Κε κι θα ετον ανανκι κςαι ναναφερομε αδακα ολια ατα, αν παντα με την



γραφιν θεπορναμε να ειμιονομε ταλαγμαν τι φτονκυ σε ιχικον ασιν γι-  
τονιαν αντιστιχυ φτονκυ.

Ιν περιπτωσια οπου ταιχον ο φτονκον γινετε ιχικον, γραφοματο αμαν  
οπος ετον αιχον λ.χ. δοs-με το s εμπροστα αso μ προφερκετε ζ. Κι  
γινετε αμαν να γραφτοματο δοζμε. Γιατι αν μιαν θα δεβαζοματο δοζ,  
εολα ταλα τα περιπτωσια θα δεβαζοματο δοsμε με s λ.χ. δοsατον, δοs  
ολτε, δοs εκινυς, δοs ιναν, δοs καριδια, δοs πεντε δοs γαραμσα δοs ζαρυδια κτλ.

Αρ γιατατο κι γινετε να γραφομε το ιδιον τιν λεκσιν μιαν δοs κε μιαν δοζ.

Αικα παραδιγματα ινε κε αλα πολα. Κε αν κι κsερομε το νομον  
τιχικον κε αιχον κι θα δεβαζοματα σπιχτα.

Τα τριμενα τα φτονκυς χοριζοματα κε σε κsακολουθιτικα κε στιγμα-  
κα κε ονομαζομε εκsακολουθιτικα τα φτονκυς πυ επορομε να προφερο-  
με ακαταπαφτα λχ. φφφ, χχχ, sss, κτλ. Κε ταλα λεγομε στιγμακα λχ.  
στιγμακα ινε τα κ,π,τ.

Ταιχα κsακολουθιτικα χ,φ.θ, s,s,s, τεριαζνε μονον με στιγμακα κε  
ταιχα στιγμακα κ,π,τ τεριαζνε μονον με κsακολουθιτικα.

Γιατατο πρεπ να λεγομε:

επsιφιστεν κε οχι επsιφισθεν

ςχολιον „ „ςχολιον.

εφταν „ φθανι

αναπαψι „ αναπαψι; αλα τι σιντροφς αso σιντροφς  
καταποκοπιν τατριφτυ υ

εφχυμε „ εφχυμε; αλα εφχαριστο. Με το νεον τιν λεκσιν  
εσινιθικsαμε να προφερομsκε κε το φχ

χτιζο „ κτιζο; αλα τα φακτια προφερομε το σιμπλεγμα  
κτ για τον ιδιον λογον πυ προφερομε κε το φχ.

ςπονχιζο „ ςφονχιζο

εφτα „ επτα

δαχτιλον „ δακτιλον

φτιζο „ πτιζο

Αετς εγενταν κε το χτυπιζο αso εκτοπιζο, ςχτυλιαζο αso εκπυ-  
λιαζο, εματsα αso εμαθισα.

Τα επsιφισθι, ςχολιον, φθανι, αναπαψι, εφχυμε, κτιζο, επτα, δα-  
κτιλον, πτιο, ινε λεκsις πυ επεμνανεμαs αsι παλευςεμυν κε ιν αsτς αμον  
ντο εγραφανατα. Νια αμαν εκιν επροφερνανατα αsτς αμον ντο προφερ-  
νατα ατορα εκιν πυ θελνε να ελινικυριζνε για να δικνε ελινομαθιαν  
κε ντελεκατοςινιν, για ειμs (ο λαοs) προφεροματα αsτς οπος εγρα-  
φαναχα ι παλειεμυν.



## ΤΑ ΔΙΦΤΟΝΚΥΣ

Δις ατρίφω φτονκυ· πυ προφερκυνταν ενταμν με εναμς φονιν, λεγο-  
ματα διφτονκυσ.

Τα διφτονκυσ ινε:

αι. Ο υτάρνικον εφται τιν δυλιανατ καλα

οι Σοριζμενον οραν πρεπ να τροι κανις.

υι Το πεδιν ακυι Νικολα.

ει Δει το χοριον εν μακρα

ια Διασκαλος. Για τερεν. Τιριανιουμε. Διαρμενεβο

ιυ Ο Γευρας

ιο Ο γιοςμας

Το ποντεικον ι γλωσα κες τα διφτονκυσ τι διμοτικις· ιε κε ιι. Κε  
κες ατα τα διφτονκυσ επιδι κε το ιε τι διμοτικις εσκιματιεν ασιν καταλι-  
κσιν ες τι πλιθιντ. με τατριφτον ι εμπροστα. Σαικα περιπτωσια το ποντέ-  
κον ι γλωσα εςσ αντικρι σιν κατάλικσιν ες ταρχαικον τιν καταλικσιν ας  
λ.χ. τα γλωσας (διλ. γλωσες,) τα λαμπας (διμ. λαμπες) ανάλογα κε τα  
ονομασίας τι δεντριον οπυ ι διμοτικι σκιματιζ το διφτονκον ιε λ.χ.  
απιδιες, λειμονιες κτλ. αν θα ελεγανατα, κι λειατα γιατι κι χοριζ με  
ιδιετερον καταλικσιν το δεντρον ασον καρπον, θα ελεγανατα απιδεας, λει-  
μονεας κτλ. Το διφτονκον ιι επιςις κεςσατο γιατι σιν καταλικσιν ιι τι  
διμοτικις αντικρι εςσ τιν κταλικσιν ει λ.χ. ι ρομει κε οχι ι ρομυ.

Τα διφτονκυσ ιο ιυ κι σκιματιζ ι γλωσαμυον οπος ι διμοτικι; εα  
ρομεικα τα καθεαφτω τα λεκσις κεςσατα, εςσατα εα λεκσις πυ επιραμε  
ασι κxenτς. Σε κινα τα λεκσις (τα ρομεικα) πυ ι διμοτικι σκιματιζ ατο  
το διφτονκον, το ποντεικον ι γλωσα κατα κανοναν σκεδον αποφεβ το σκι-  
ματιζμυον τι διφτονκυ, επιδι κε ι διμοτικι σαικα περιπτωσια τονιζ τον δι-  
νατον φτονκον κε το παντικον ι γλωσα ταδινατον λ.χ. το χορίον (διμ.  
χοριό), σχολίον (σχολιό), τιριανιουμε (διμ τιριανιόμε).

Το διφτονκον ια επιςις κεςσατον οσον ι διμοτικι. Εςσατο πολλα πε-  
ριοριζμένον εα καταλικσια τονοματιον το ι με το α ποτε διφτονκον κι  
σκιματιζ οπος σιν διμοτικιν λ.χ. Τα πεδιά κε οχι τα πεδιά, τα σχολία  
κε οχι τα σχολία, τα κλιδιά κε όχι τα κλιδιά.

ΣΙΜ. Ι διασκαλ ολ εκφερνε με ποσον δικολικιν τα πεδιά σινιθιζνε  
τα διφτονκυσ ια, ιε, ιυ εα περιπτωσια πυ λεατα ι διμοτικι. Υτε προφέρ-  
κετε το ια τι γλωσασεμυον, οπος το ια τι διμοτικι. Παραβάλτε το ια  
το διαρμενεβο με το ια τι διμοτικις εα λέκσις πεδια, νισια, ιτε τα κο-  
ματια με τιν προφοραν τεμετερον κε τι διμοτικις.



Τα διφτονκὺς *αι, υι, οι, ει* ἐσκιματιγὰν ἀσὶν σὺνκοπὴν τὶ τριμενὺ τὶ φτονκὺ σα ριματὰ. Τὸ ἐφταὶ ἐν ἀσὸ ἐφτα(γ)ι τὸ τρὶ ἀσὸ τρο(γ)ι, τὸ ἀκὺι ἀσ ἀκὺ(γ)ι τὸ λει ἀσὸ λε(γ)ι κτλ. Ἡ ἀτριφτι *α, υ, ε, ο,* πὺ ἰν κιαλὸ δινάτα ἀσὸν *ι* κεδινάμονε ἀλοπολὰ τὸν τόνον πὺ ἔχνε, ἀδινάτιζνε τὰ διφτονκὺς *αι, οι, υι, ει*. Κε τὰ δίφτονκὺς ἀτὰ κέσσιατὰ *ι* γλὸσαμὺν ἀεὶς πολὰ, ἄμον τὶ διμοτικὶν.

## Ι ΣΙΛΑΒΙ

Τὰ παραπάν τα λέκσις ἐπορούμε νὰ χωρίζομε σε δύο, τρία κιαλὸ πολὰ κοματῖα. Τὰ κοματῖα λέγοματὰ σιλαβάς.

Ἰνε λέκσις με ἐνὰν σιλαβὴν κε λέχκυνταν μονοσιλαβά λ.χ. νὰ, ἀχ; μερικὰ με δύο κε λέχκυνταν δισιλαβά λ.χ. κατὰ, περὸ, κὺτὶν κτλ. Με τρία κε λέχκυνταν τρισιλαβά λ.χ. ἐργάτες, θαλάσα κτλ. Κε ὅσα λέκσις ἔχνε παραπάν ἀσὰ τρία λέχκυνταν πολισιλαβά λ.χ. ὑταρνικός, Νοβοροσίςκ.

Τὸ τελεφετεὸν *ι* σιλαβὴ λέχκετε λίγυσα, τὸ προτελεφετεὸν παραλιγύσα κε κὶνο πέν ἐμπρ ἀσάτο προπαραλιγύσα.

Τὸ κοματῖαζμὰν τὶ λέκσις (σιλαβίζμὰν) γίνετε ὅς ἐκς.

Τὰ τριμενὰ τὰ φτονκὺς σιλαβίζκυνταν με τὸν κατοπινὸν τὸν ἀτριφτον λ.χ. *δυ-λε-βο*. Ἀν ἀπομενε τριμενὰ φτονκὺς σο τέλος μονάχα σιλαβίζκυνταν με τὸν προηγούμενον ἀτριφτον λ χ πα-ρα-θίρ.

Ἀν σὶν μεσὶν γὰρ σὶν ἀρχὴν κέσ ἰν δύο κε τρία τριμενὰ φτονκὺς σιλαβίζκυνταν ἐνταμὰν, ἀν ἀρχινὰ ἀσάτα ρομεικὸν λέκσιν λ. χ. Ἀστραφτ θὰ σιλαβίζοματὸ α-στραφτ. Ἀσὸ στρ ἀρχινὺν ρομεικὰ λέκσις: στράτα, στρόνο, στρεχκὺμε κ.τ.λ.

Σιλαβίζκυνταν χωρίστα τὰ τριμενὰ τὰ φτονκὺς, ἀν ἀσάτα κιαρχινὰ ρομεικὸν λέκσιν λ. χ. πορπάτο θὰ σιλαβίζκετε πορ-πα-το. Ἀσὸ ρπ κιαρχινὰ ρομεικὸν λέκσιν.

Πρεπ νὰ ἐκσερ ὁ καθαινας πὸς γίνετε ὁ σιλαβίζμον γὰρ νὰ ἐπορὶ νὰ μεταφερ τὶν σιλαβὴν σὶν ἀνανκὶν κέκα λ. χ. Σίτια γραφ κε παὶ ἐρτε σὶν ἀκρὰν τὶ τετραδὶ κε ἐπεμνεν νὰ γραφ ἀκομὰν ἐνὰν λέκσιν. Ὀλεν κέχορὶ. Ἐνὰν κοματῖαθε ἀμὰν περ *ι* σὶρα. Κὶ πρεπ βέβζα νὰφιν ἀνιχτόν τὸ μέρος κε νὰ μεταφερ σάλο τὶν σὶραν ὀλεν τὶν λέκσιν. Θὰ ἴνε ἐκς ἀπες. Πρεπ νὰ γομὸν τὶν σὶραν; ἐνὰν κοματὶ λέκσις περ, δύο περ πρεπ νὰ γραφίατο. Ἀρ ἀτύχα θὰ χρισιμεβίατόν νὰ ἐκσερ πὸς πρεπ νὰ χωρίζ τὶν λέκσιν ὅπὸς πρεπ. Πρεπ διλ. νὰ ἐκσερ σιλαβίζμον.



## ΤΟΝΙΖΜΟΣ

Εναν ασα σιλαβας τι λεκσις πυ εςσ παραπαν ασεναν σιλαβιν τονιζομε. Τονιζομε σιμεν: ανιβαζομε τιν λαλιανεμυν κιαλο πολα σεναν ασα σιλαβας τι λεκσις. Σιν γλοσανεμυν ιν λεκσις πυ τονισκυνταν. 1) Σο τελεφετον τιν σιλαβιν λ. χ. το φιτόν, ο δυλεφτάς, ι Δεσπινί, το κυτίν. 2) Σο δεφτερον τιν σιλαβιν ασιν λιγυσαν λ. χ. ο εργάτες, ο χορέτες, ι γλώσα, το μίλον. 3) Σο τριτον τιν σιλαβιν ασιν λιγυσαν λ.χ. ο άνθρωπον, ο έμορφον, ο κολχόζνικον.

Ι γλοσαμυν κι διςκολεφκετε να τονιζ κε το τεταρτον κε το πεμπτον τιν σιλαβιν ασιν λιγυσαν λ. χ. 1) Σο τεταρτον τιν σιλαβιν εφίτεψαμε, έρδεψαμε, έχπασαμε κ.τ.λ. 2) Σο πεμπτον τιν σιλαβιν λ.χ. πίπενατοναν (αδακα ταντονιμιας πυ κε ατοναν δεδασκυνταν ολια ενταμαν αμον εναν λεκσιν). Κε σα διο ατα τα περιπτοσια ακυςσεφκετε κε δεφτερον τονος, αλο λαφρος ασο προτον, σο δεφτερον τιν σιλαβιν ασιν λιγυσαν. Σα πα-  
ραδιγματαμυν έρδεψάμε, πίπενατόναν.

Σιμιον για τον τονον κι θαλομε. Το σιμιον τι τονυ αναδα τα διςκολιας, οφελιαν κανεναν κιδι.

## ΤΑ ΣΙΜΙΑ ΤΙ ΣΤΙΚΣΙΣ

Οταν καλατζεβομε στεκομε αλυ πολα κε αλυ ολιγον; αλυ χαμε-  
λινομε τιν λαλιανεμυν κε αλυ σιροματο; αλυ δικομε θαμαζμον κε αλυ  
εροτυμε. Ολια ατα τα διαφορας, συν χροματιζμον τι φονις σιμιονομε  
οταν γραφομε, με ιδιετερα, σιμια, πυ λεγοματα σιμια τι στικσις.

Τα σιμια τι στικσις ινε:

Ι τελια (.) κε θαλοματεν εκι οπυ τελιον ο λογον λ.χ. Ικοδομυμε  
τον σοσιαλιζμον.

Το κομαν (,) βαλοματο για να χοριζομε τα προτασια κε τα λεκσις,  
ονταν μετρυματα λ.χ. ο Σταλιν, ο Μολοτοφ, ο Βοροσσιλοφ, ο Καλινιν,  
ο Καγανοβιτζ, ο Κουπισσεφ, ο Ορτζονικιτσε, ο Κιροφ, ο Κοσιορ κε ο  
Αντρεεφ ινε μελι τι πολιτπυρο.

Τελιαν με κομαν (;) βαλοματο για να χοριζομε νοιματα συν  
ιδιον τον λογον λ.χ. Επιγα σιν βιβλιοθικιν; επερα το „Αλφαβιτον τι  
λενινιζμου“; εδεδασατο. Σιμ. Για να μι σιχισκυνταν τα πεδιαμυν πυ μα-  
θανε κε ρυσιχα αντι ταπαν τιν τελιαν (.) πρεπ να βαλομε οπος ι ρυσαντ  
κε ολ ι εβροπει τελιαν με κομαν (;).

Το ερωτιματικον (?) βαλοματο σο τελος τι προτασις πυ εροτυμε  
λ.χ. Γιατι ερθες αργος σιν σινεδριασιν? Σιμ. Για τον ιδιον λογον πυ



πα για ταπαν τιν τελιαν πρεπ κε το εροτιματικον να αλαζομε να γραφοματο, αμον ντο γραφνατο ολ ι εβροπει (?).

Το επιφονιματικον (!) θαλοματο σο τελος τι προτασις πυ θελομε να δικομε θαμαζμον, λιπιν, χαραν, φοβον κ.τ.λ. Ντεμορφον κολχοζι Ντο θεφταμε! Αγαπιτε σιντροφε! κ.τ.λ.

Τα ισαγογικα («») Σα κξενα λογια εμπροστα κε σο τελος λ.χ. Ο Δενιν ιπεν: «Να μαθανετε, να μαθανετε κε να μαθανετε».

Τιν παρενθεςιν /( )/ για να εκσιγουμε εκιαπες αλο καλιον οσα θελομε να λεγομε. Ο Σ.Σ.Σ.Δ. (Σινδεζμος Σοβετικον, Σοσιαλιστικον Διμοκρατιον) εν ι πατριδα πολυνετερον τι προλεταριον.

Το ενοτικον (-) ειν μεταφοραν τι ειλαβις ονταν κεχορι ολεν ι λεκσι ξεναν ειραν για ονταν λεγομε διο λεκσις ενταμαν λ.χ. αγαλια-αγάλια.

Το κσιγιματικον (:) α) για να εκσιγιζομε οσα λεγομε κε β)σα κξενα λογια κεκα; εαικαν περιπτοσιν θαλοματα εμπροστα ασα ισαγογικα. λ.χ. Τι σκολι τα πεδια χρεσκυνταν: τετραδια, βιβλια, κοντιλια κ.τ.λ.

Το διαλογικον (—) εον διαλογον ειν αρχιν τομιλιας καθαινος ανθρωπ. λ.χ. — Ελα ας γραφκυμες υταρνικι, ελεγεν ο Νικον. — Ας γραφκυμες, ιπενατον με ενθυσιαζμεν κε ο Κοστις.

Ταποξιοπιτικα (....) ονταν εχομε κε αλα να λεγομε, αφινοματα αμαν να ειμπλιρονιατα ο αναγνωστις. λ.χ. Ενταμαν ατορα εγο κεσι θα παμε εον πολεμον, ενταμαν θα δυλεβομε, ενταμαν θα καματιζομε το χομαν.... (Ας „Αψιματενεν τιν χαλαρδιαν“)

## ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ

Τα λεκσις αποτελυν τον λογον. Τα λεκσις αμαν ατα ολια κεπορομε να λεγοματα παντα μεναν μορφιν. Για να εβγεν καπιον νοιμαν εσον λογον πρεπ εε μερικα απατα να γινταν καπια αλαγας. λ.χ. Ι θριεκια, ιμε, οπιωμ, ο λαος. Τα τεσερα ατα τα λεκσις αετς οπος ινε, νοιμαν εναν κι διγνε. Για να δ'γνε πρεπ να ενονοματα. Κε για να ενονοματα, χρεσκυνταν καπια αλαγας. Αν ατα τα αλαγας εφταμε, θα ενονταν λ.χ. ι θριεκια εν οπιωμ για τον λαον. Για να εφταμε τιν ενοσιν ιπα το ιμε σο τριτον προσοπον, τιν λεκσιν λαος σο ετιατικον τιν πτοσιν. Κε τα λεκσις ατα λαος κε ιμε θα λεγοματα διαφορετικα αλυ κεκα. Το μερος λιπον τι γραματικις πυ λει για ταλαγας πυ γινταν εα λεκσις (το ιιπικον) λεχκετε μορφολογια.

Ολια τα λεκσις πεφταγνε τον λογον ινε διο λοεν: κλιτα κε ακλιτα. Ακλιτα λεγκυνταν εκινα τα λεκσις πυ καμιαν κι αλαζνε κε απομενε αετς οπος ινε λ.χ. εκι, εμπροστα, οκτοπισ, αφκα,ονταν κ.τ.λ.



Αίκα λέξεις ινε τα προθεματα, τα επιριματα, τα συνδεζμους κε τα επιφονιματα.

Ολια ταλα πυ αλαζνε τεναν το μεροσατυν το τελεφτεον, λεχκυνταν κλιτα λ.χ. το πεγαδ, τι πεγαδι, τα πεγαδια, τι πεγαδιον. Κοφτο, κοφς, κοφ, κοφομε, κοφετε, κοφνε κτλ.

Αίκα λέξεις ινε τα ονοματα (υσιαστικα κε επιθετα) κε τα ριματα. Σα κλιτα λέξεις το μερος πυ αλαζ, λεχκετε καταλικσι κε το μερος πι κιαλαζ λεχκετε θεμαν για ριζα.

Τα κλιτα τα λέξεις αλαζνε τα καταλικσιατυν με διο διαφορετικα τροπους. Τον εναν τον τροπον λεγομε κλisiin λ.χ. τα πεδιν, τι πεδι, ο αροστον, ταροστονος κε ταλο τον τροπον σκιματιζμον λ.χ. γραφο, γραφς, γραφτ κτλ.

Τα ονοματα (υσιαστικα ι επιθετα) αλαζνε με τον προτον τροπον. Τα ριματα με τον δευτερον τροπον. (Πια λεγομε ονοματα κε ριματα θα λεγομε κιαλαφα).

Σα κλιτα τα λέξεις ονοματα ινε, ριματα ινε, διακρινομε αριθμους. Ταριθμους ινε διο: ο ενικον αριθμον κε ο πλιθιντικον. Ο ενικον εν για να δικομε εναν προσωπον κε ο πλιθιντικον διο κε παρχπαν λ.χ. το σχολιον, τα σχολια. Γραφν, γραφομε.

Ιδιετερα σα ονοματα διακρινομε κε:

α) Γενι.

Τα γενι ινε τρια λοεν: αρνικον, θελκον κε υδετερον λ.χ. ο αντρας, ι γινεκα, το πεδιν.

Παντα το γενος κι ανταποκρινετε σοπραματικον τιν φισιν τοντιον λ.χ. ο υρανον εν αρνικον, εκι πυ πρεπ να εν υδετερον ι πετρα εν επις θελκον, εκι πυ πρεπ να εν κιατο υδετερον. Το κοριτς εν υδετερον, εκι πυ πρεπ να εν θελκον κτλ.

Τα γενι διακρινομε ασα αρθρα κε αρθρα λεγομε τα μονοσιλαθα τα λέξεις ο, ι, το πυ συνδεβνε τα ονοματα. Τα αρθρα ινε τρια: ο για τα αρνικα λ.χ. ο μαστορας, ο εργατες; ι για τα θελκα λ.χ. ι αμιλα, ι μαχιτικοτητα; το για τα υδετερα λ.χ. το κολχοζ, το Βιτιζοβ κτλ.

β. Πτοσια

Τα διαφορα τα αλαγας ντο παθανε τα ονοματα ονταν περνε καταλικσια σο τελοσατυν για να τεριαζνε με ταλα τα λέξεις κε ναποτελωνε λογον με νοιμαν τελιομενον, λεχκυνταν πτοσια λ.χ. το τραπεζ, τι τραπεζι, τα τραπεζια, τι τραπεζιον.



Σιν γλωσανεμυν εχομε τεσερα πτοσια για τα ονοματα: τονομαστι-  
κον, το γενικον, το ετιατικον κε το κλιτικον λ.χ. ον. ο ανθρωπος, γεν.  
τανθρωπι, ετ. τον ανθρωπον κλ. ε ανθρωπε

### Σιμιοματα

Ασα τρια γενι: τανρικον, το θελκον κε το υδετερον το τελεφτεον  
παρυνκονιζ κε εχτοπιζ τα διο τα προτα κε πιν τον τοπονατυν. Ο  
πολεμον ατο ερχινεσεν προπαντον ασα ονοματα πυ ανικυνε σαψισια οντα,  
οπου πολα δικεον κιχαν τανρικα τε τα θελκα. Αμαν εκεκα πα κεσταθεν  
το υδετερον, εσινεσεβεν κε τα εμπσιχα. Κε τιν αρχιν επικεν ασον πλι-  
θιντικον σριθμον κεπεκι επιγεν σον ενικον. Αετς πα πολα ζσα ακομαν  
κιατορα, ατα πυ ελεγχουσιν με τανρικον ι το θελκον τανθρον, λεχου-  
νταν με το υδετερον. Κε ι υδετεροπιςι (να γινταν υδετερα) αρχινα  
προτα ασα αρθρα κε παι σα καταλικσια διλ. τα ονοματα πυ υδετεροπι-  
υνταν (γινταν υδετερα) προτα περνε το υδετερον τανθρον εμπροστατυν  
κε απιστερα τα καταλικσια τυδετερικον.

Ολια ατα πυ λεμε προσεκστιατα σα παρακατο τα παραδιγματα:

Αρνικα πυ εγενταν υδετερα

Θελκα πυ εγενταν υδετερα

ο κικος το κεπιν

ι πιγι το πεγαδ

ο ποταμος το ποταμ

ι καλιθα το καλιθ

ο λιθος το λιθαρ

ι αγελαδα ταγελαδ

ο πες το πεδιν

ι ραχισ το ρασσιν

ο παραστατις το παρασταρ

ι αμνας ταμναδ

ο χιρομιλς το εσερομιλ

ι εκς το γιδ

ο ροθον το ροθον

ι ιαλος το γιαλιν

ο ονικς το νικς

ι πλακς το πλακιν

ο ομος τομιν

ι κεφαλι το κεφαλ

ο πυς το ποδι

ι μιτι το μιτιν

ο δαχτιλος το δαχτιλον

ι θρικς το τρικαρ

ο αποσιναγογος το αποσιναγομαν

ι χελιδον το εσελιδον

ο ονιδιζμος τονιδιζμαν

ι σινδον το σιντον

ι μελανι το μελαν

ι λεφκι το λεφκιν

ι φτερικς το φτερικ

ι εφενδαμος το εφενταμ.

Κενο ατα κιαλα πολα οχι κσεχοριστα λεκσις, αλα κατιγοριας ολογια  
λεκσεον, οπος ελεπ ο αναγνωστις εγενταν υδετερα, επανιος επορι να  
ινε παραδιγματα, πυ να δικνε ονοματα υδετερα να γινταν αρνικα για θελκα.



Το παρανκονίζμαν ταρνικυ κε τι θελκυ ασο υδετερον γενοσ αρχινα ασον πλιθιντικον κε παι ζον ενικον.

Λ. χ. ο ρσκιλον (εν. αρ.) ι ρσκιλ κε τα ρσκιλια (πλ. αρ). Το δεφτερον μιλιστα κιαλο ρινιθιζμενον. Ο γαρταλον, ι γαρταλ κε τα γαρταλια. Ι κατα, τα κατας κε τα κατυδια. Ι κοσαρα, τα κοσαρας κε τα κοσαρια.

Κε οχι μονον ατο; ατορα κε ερχινεσαμε να λεγομε κιαλο πολα ταλαπαν τα ονοματα κε ζον εν. αρ. το παραπαν σο υδετερον γενοσ παρα σο αρνικον; λεγομε διλ. ο ρσκιλον, αλα κε το ρσκιλιν (υδετ.), ο γαρταλον, αλα κε το γαρταλ (υδ.). ι κατα κε το κατυδ (υδ.), ι κοσαρα κε το κοσαρ (υδ.). Υςοτυ τελιοτικα θανασπαλκυνταν ταρνικα κε τα θελκα κε θαπομενε μονον τα υδετερα ζατα τα περιστασια.

Κε κι γινταν μονον υδετερα με τα αρθρα; περνε κε τιν καταλικσιν τυδετερον το ια: τα ρσκιλια, τα κατυδια, τα γαρταλια, τα κοσαρια.

Κατια αρνικα κε θελκα αντιστεχουνταν ακομαν κε δεχκυνταν μονον το υδετερον αρθρον, φιλατνε αμαν τεκινειερον τιν καταλικσιν. Ταρνικα, ταρνικον τιν καταλικσιν; τα θελκα, τι θελκον λ. χ. αρν. Ο λαγυμανον τα λαγυμανυς, ο καπνον τα καπνυς, (οχι το φιτον), ο καπελον τα καπελυς (κε τα καπελα) θελκ. ι καβε τα καβεδες, ι μεζε τα μεζεδες, ι ριρατα τα ριρατις.

Κιαλο ιστερα θα λεγομε κε για αλα καρτοθοματα τυδετερου γενοσ. Αδακα ας διγομε εναν μικρον εκσιγισιν για τατο πυ γινετε. Για να εγρικατιατο τερεστεν ποσ εκλιναν ταρθρα ι παλειεμυν.

	Εν.	αριθ.	Πλιθ.	αριθμος		
	Αρ.	Θελκ.	Υδετ.	Αρ.	Θελ.	Υδετ.
Ον.	ὁ	ἡ	τὸ	οἱ	αἱ	τά
Γεν	τοῦ	τῆς	τοῦ	τῶν	τῶν	τῶν
Δοτ.	τῶ	τῇ	τῶ	τοῖς	ταῖς	τοῖς
Ετ.	τόν	τήν	τό	τούς	τάς	τά
Κλ	ῶ	ῶ	ῶ	ῶ	ῶ	ῶ

Προσεκστεν πιαν εν το κριοτερον το γνωρίζμαν τυδετερου τι γενοσ σο κριοτερον τιν πτοσιν. Θα ελεπετεν ποσ κε ζον εν. αρ. κε ζον πλ. αριθ. σο ονομαστ. τιν πτοσιν το κριοτερον το γνωρίζμαν τυδετερου τι γενοσ εν το τ

Ατο το τ θα ελεπετεν ποσ εχνατο κε το αρν. κε το θελκον ρολια ταλα τα πτοσικα ανάβα σο ονομ. κε κλιτ. Διλ. το τ τυδετερου το αρν.



κε το θελκον το αρθρον το καθαεναν ιχανατο 6 φορές (γεν, δοτ. ετ. ζον εν. κε πλ. αρ) κε κιχανατο 4 φορές (ον. κλ. ζον εν. κε ζον πλ. αρ.). Παι να ιπι το τ τυδετερυ το αρν. κε το θελκ. παραπαν ιχανατο παροζον ντο κιχανατο. Αρατυκα εν κατεμεν το μιστικον τεπικρατισις τυδετερυ τι γενυς. Προτα το υδετερον το αρθρον επαρανκοντζεν ταρν. κε το θελκον κε απιστερα κε τονομαν επιρεν τιν καταλικζιν τυδετεριον. Ατο φενετε καθαρα ζεκινα τα ονοματα ταρν. κε τα θελκ. πυ εδεχταν το υδετερον αρθρον ζον πλιθ. αρ. κε επιλακζαν ακομαν τεκινετερον τιν καταλικζιν λ. χ. ο κρεμον τα κρεμυς, ι γλοζα τα γλοζας κ. τ λ.

Αζα πτοζια το ποντεικον ι γλοζα επιλακζεν, οπος ιπαμε κιαλαπαν ας αρχεον τελενικον τεζερα. Κε αζατα τα τεζερα το εναν το κλιτικον περιοριζταν ατοζον ποζα, οζτε ζκεδον κεπεμναν. Απαντυματα με ιδιετερον καταλικζιν μονον ζα ονοματα πυ τελιονε ζε ος λ. χ. ο ανθρωπον κλ. ε ανθρωπε, ο αροζτον ε αροζτε κ. τ. λ.

Ποζα περιοριζταν επιζις, αν κε οχι οζον το κλιτ. ι πτοζι κε το γενικον ι πτοζι. Σιχνα αποφεβ ι γλοζαμυν το γεν. τιν πτοζιν κε ζον τοποναθε αντικρι βαλ το ετιατικον τιν πτοζιν με τα προθεματα ας (απο) κε ζ (ις).

## ΥΣΙΑΣΤΙΚΑ

Τα ονομαζιας πυ μεταχιριζκυμεζ για να φανερονομε οντα λ. χ. προατον, αντικιμενα, λ. χ. τραχτορ, δυλιαν, λ. χ. ζπιρζιμον, ιδιοτιτα, λ. χ. μαχιτικοτιτα, λεγοματζ ονοματα υζιαζτικα.

Τα ονοματα τα υζιαζτικα ινε διο λοεν: κιοια κε κινα. Εκινα τα υζιαζτικα τα ονοματα πυ ανικνε ζεναν οντον για μονον ζεναν μεροζ, ραζζιν, ποταμ, λιμνιν, λεχκονταν κιοια ονοματα κε γραφκυνταν με κεφαλεον γραμαν λ. χ. ο Κοζτις, ι Κινα, ο Βολγας, ο Καφκαζοζ, ι Μπαικαλι, το Σταλινγρατ κ. τ. λ.

Εκινι τα ονοματα τα υζιαζτικα πυ επορυν να ανικνε ζολια τα οντα κε ταντικιμενα ινοζ ιδυζ, λεχκονταν κινα υζιαζτικα ονοματα κε γραφκυνταν με μικρον γραμαν λ. χ. ταλογον, το ποταμ, ι πολιτιτα, ι ιζοτιτα, το λιμνιν.

Τα ονοματα τα υζιαζτικα χοριζομε ακομαν ζε ζινκεκριμενα κε αφερεμενα. Σινκεκριμενα λεγομε οζια εκινα τα υζιαζτικα ονοματα πυ φανερονε οντα κε αντικιμενα ππραματικα κε ιν ατα πυ ελεπομε κεζτανομεζατα. λ. χ. ο μυχτερον, το κζεραντερ, το ζταφιλ, το τζακελ κ. τ. λ.

Αφερεμενα λεγομε τα ονοματα τα υζιαζτικα πυ νια ελεπομε, νια εζθανυμεζατα, παραμονον φανταζκυμεζατα λ. χ. ι επιθεζι, ι οραζι, ο νυζ κ. τ. λ.



### Απο πν ιν τα υσιαστικά τι γλωσσαξεμνν.

Σο ρορμεικον το ποντεικον τιν γλωσαν τα παραπαν τα υσιαστικά ιν  
ασαρχεον τελεικον τιν γλωσαν; αλα με τον τιπον πν ιχαν κε ατοτες  
λ.χ. ι γλωσα, ι πετρα, το φιλον, το φιτον κ.τ.λ. κε αλα με νεον τιπον;  
λ.χ. ο ανθρωπος σαρχεον τιν γλωσαν ο ανθρωπον σεμετερον, ι ελπις  
(αρχ.) ι ελπιδα, ο πες (αρχ.) ο πέδας, το υς (αρχ.) το οτιν.

Ινε αμαν κε πολα υσιαστικά σιν γλωσανεμνν ασο λατινικον τιν  
γλωσαν λ.χ. ι πορτα, ι σκαλα, το μανικ, το μάντιλ, το κυμολ, το πα-  
νταλον, ι στρατα κτλ.

Εχομε υσιαστικά κε ασο τυρκικον τιν γλωσαν λ.χ. ι μεζε, το  
τυφεκ, ι περτε, το πιλαφ, ι μαχαλα, ι εντζερε, το πεσκιρ, το λειμ κτλ.

Εχομε κε υσιαστικά ολιγα κε ασο αρμενικον τιν γλωσαν λ.χ.  
το ταν, το πασκιταν, το τσυχαβελ κ.τ.λ.

Εχομε υσιαστικά κε ασιν γλώσαν τεπανάστασις τι τριγομιννα  
λ.χ. το σοβετ, ο πολςσεβικον, ο υταρνικον, το κολχοζ, ι πιατιλετκα κ.τ.λ.

### Ντο κατάλικσια έχνε τα υσιαστικάμνν

Καταλικσια για τα αρς. τα υσιςτ. ι γλωσαμνν εςσ:  
σε ας ο πσομας, ο δυλεφτας  
σε εας ο γραφεας, ο τιρτεας, ο μαςχαρεας  
σε ις ο κεμεντζετζις, ο καικιτζις, ο μαθιτις  
σε ον ο ανθρωπον, ο εσιμονκον, ο Μιτον  
μονον σε ς για τς ο αραπς, ο καβαλαρτς, ο μαζαρατς,  
σε ες ο χορετες, ο εργατες.

### Κατάλικσια για τα θελκα ονοματα

σε α λ.χ. ι μανα, ι γλωσα, ι μια, ι δυλια  
σε ι „ ι τιρι, ι Πινι, ι μιχανι  
σε ε λ.χ. ι Ελενε ι μεζε, ι αραχνε  
σε υ „ ι αλεπου, ι ραιμυ, ι γλωσυ, ι κοσυ  
σε ο „ ι Δεσπο (επανια εβριονταν αικα).

### Κατάλικσια για τα υδέτερα υσιαστικά

σε αν λ.χ. το πραμαν, το γραμαν, το τσακελιζμαν  
σε ιμον „ το σκαψιμαν, το πεκσιμον, το βρεκσιμον  
σε ον „ το δεντρον, το φιτον, το χαταλον  
σε ος „ το παθος, το παχος, το πλατος  
σε ιν „ το पुलιν, το εσκιλιν, το πεδιν, το λιμνιν).



Χορίς καταλιξιν ες ονομαστικον τιν πτοςιν λ.χ. το πεγαδ, το αβλακ, το σοβετ, το σοβχοζ, το κυταλ, το πιρον κ.τ.λ.

ΣΙΜ. 1. Ταρχεα αρν. ονοματα υσιαστ. πυ ετελιοναν ες ος ολια ατορα εμς λεγοματα με ον λ.χ. ο ανθρωπος (αρχ.) ο ανθρωπον, ο σιντροφος (αρχ.) ο σιντροφον, ο διασκαλος (αρχ.) ο διασκαλον κ.τ.λ. και το επιδι το ε σεμας ιστερα αςο ονομαν εγρικυματο το παραπαν ος χτιματικον αντονομιαν διλ. ο ανθρωπος ονταν λεγομε, ενουμε σινιθος ο ανθρωπος-εσ. Ο σιντροφος= ο σιντροφος-εσ κτλ. Εχι αμαν οπυ το ονομαν εν κατιγορυμενον τονομαστικον τιν πτοςιν λεοματο κε με το παλεον τον τιπον λ.χ. Ντο εν ατος πυ ερθεν? ανθρωπος εν. Κε κι σιμεν αδακα ο ανθρωπος-εσ, ονταν εν κατιγορυμενον οπος εαυτο τιν περιπτοςιν. Αν εροτυμε αμαν πιος ερθεν? κι πρεπ να λεομε ο ανθρωπος ερθεν, αλα ο ανθρωπον ερθεν αν λεομε ο ανθρωπος αδακα θα σιμεν ο ανθρωπος-εσ πρεπ να λεομεν ο ανθρωπον διλ. ονταν εν υποκιμενον το οναμαν, λεχκετε εονομαστικον τιν πτοςιν με ν

ΣΙΜ. 2. Πολα φορας το καταλιχτικον το ατριφτον εα αρν τα υσιαστικα τα ονοματα αποκοφκετε κε ακυσεφκετε αντι το ε ο φτονκον τς λ.χ. ο καθαλαρις, ο καθαλαρς, ο καθαλαρτς. Ο χαμελεταρις, ο χαμελεταρς, ο χαμελεταρτς κ.τ.λ. Πολα ολιγα φορας απαντυμε, ες εκσερεσιν, κε ονοματα αρν. χορις τα καταλιχτικα ε κε ν λ.χ. ο кир.

Καταλιξια για τα θελκα τα υσιαστικα το ποντεικον ι γλοσα εςς ε α λ.χ. ι μανα, ι χαρα, ι θαλασα ες ν λ.χ. ι γλοσυ, ι κοσυ, ες ι λ.χ. ι αποκοπυ, ι τιμι, ες ε ι νιφε ι καβε.

Το ποντεικον ι γλοσα εςς κε τα θελκα ονοματα πυ ετελιοναν αλοτε ες ος. Αλα ασατα επεμναν θελκα, ελακσαν αμαν τιν καταλιξινατυν λ.χ. ι διδαςκαλος, ι διδαςκαλτσα, ι διασκαλτσα, ι σιντροφος, ι σιντροφ-εσ; αλα ελακσαν το γενοσατυν κε εγενταν αρνικα λ.χ. ι οδος ο οδος (θα παο εον οδονατ. Ελακσεν κε ι σιμασια εον οδονατ=εον τοπονατ) ι προ-οδος ο προσδος. Τα παραπαν αμαν επικεν υδετερα λ.χ. ι αμπελος ταμπελ, ι ελαφος τελαφ, ι καρμιλος το καρμελ, ι ταφρος το τραφιν, ι τιμθος το τυμπιν κ.τ.λ.

Το ποντεικον ι γλοσα εςς κε θελκα με τριμενον φτονκον ατα αμαν ινε ολιγα αμον εκσερεσιν λ.χ. ι κορ λ.χ. Κορ ντο τιλις καιποτιλις τι λετζεκισ τα τεκια (λαικον τραγοδια). Ι, χαρ λ.χ. χαρ (το χαριζμαν) τερον πα αεεν ατα.

Καταλιξια για τα υδετερα τα υσιαστικα το ποντεικον ι γλοσα εςς: Σε αν λ. χ. το γραμαν, τοπραμαν. Σε ον: το δεντρον, το μιλον. Σε ιμον το πεκσιμον το τρεκσιμον. Σε ος: το λαθος, το μερος. Σε ιν: το πυλιν το μαλιν κε ες πολα αλα τριμενα φτονκυς πυ εχασαν τιν



καταλιξιν ιν (γιατι επεκοπεν) κεπεμναν χωρις καταλιξιν λ.χ. το πεγαδ, τον πεγαδ(ιν), το ματ, το ματ(ιν), το μασσερ, το μασσερ(ιν), το κυταλ, το κυταλ(ιν) κ. τ. λ.

Γιατατο το ποντεικον ι γλωσα εφκολα περ κε τα κσενα ονοματα πυ τελιονε σε τριμενα φτιονκυσ λ.χ. το σοβετ, το τραχτορ, το κολχοζ κ. τ. λ.

ΣΙΜ. Τα τυπος: το μασσεριν, το κυταλιν, το ματιν, το πεγαδιν ιν ιδιοματικα; λεγνατα αετς σε κερασυντεικον το ιδιομαν κε ι συρμενιτ λεγνατα χωρις ν: πεγαδι, οματι, μασσερι, κυταλι κ. τ. λ.

## ΚΛΙΣΙ ΑΡΣΕΝΙΚΟΝ ΥΣΙΑΣΤΙΚΟΝ

### Ενικός αριθμός

με ας

με ις

ον. ο δουλεφτας	ο αραπς	ο τογραματζις	ο μαθιτις
γεν. τι δουλεφτα	ταραπ	τι τογραματζι	τι μαθιτι
ετ. τον δουλεφταν	τον αραπ	τον τογραματζιν	τον μαθιτιν
κλ. δουλεφτα —	αραπ	τογραματζι	μαθιτι

Ον. ο εργατες	ο διασκαλον	ο αριθμος
γεν. τεργατε (α)	τι διασκαλονος	ταριθμου
ετ. τον εργατεν	τον διασκαλον	τον αριθμον
κλ. εργατε (α)	διασκαλε	αριθμε

ο Κσανθοπουλον	ο Μιτον
τι Κσανθοπουλονος	τι Μιτονος
τον Κσανθοπουλον	τον Μιτον
Κσανθοπουλε	Μιτο

### Πλειθυντικός αριθμός

Ον. ι δουλεφταδες	ι αραπ	ι τογραματζιδες	ι μαθιταδες
γεν. τι δουλεφταδιον	ταραπιον	τι τογραματζιδιον	τι μαθιταδιον
ετ. τι δουλεφταδες	ταραπς	τι τογραματζιδες	τι μαθιταδες
κλ. δουλεφταδες	αραπ	τογραματζιδες	μαθιταδες

Ον. ι εργατ	ι διασκαλ	ι αριθμι
γεν. τεργατιον	τι διασκαλιον	ταριθμιον
ετ. τεργατς	τι διασκαλς	ταριθμος
κλ. εργατ	διασκαλ	αριθμ



Ον. ἡ Κσανθοπούλαντ                      ἐτ. τι Κσανθοπουλιαντ(α)ς  
γεν. τι Κσανθοπουλάντιον                      κλ. Κσανθοπουλιαντ

Κατὰ τὸ δουλεφτας κλισκύνταν κε τα: ὁ καπνας ὁ ψαρας, ὁ προα-  
τας, ὁ κιδνας, κτλ. Κατὰ τὸ τογραματῆς: τενεκετῆς, ὁ καικῆς, ὁ ζορ-  
νατῆς, ὁ λιριτῆς κτλ. Κατὰ τὸ μαθιτῆς: ὁ φιτιτῆς, ὁ φιτεφτῆς, κτλ.  
Κατὰ τὸ ὁ διασκαλον: ὁ σιντροφον, ὁ ιπαλιλον, ὁ ἀνθρωπον κτλ. Κατὰ  
τὸν Κσανθοπουλον: ὁ Παρασκεβοπουλον, ὁ Αλεποπουλον κτλ.

Τὸ ὀνομαστικὸν ἡ πτοσι ζον ἐνικὸν ἀριθμὸν ζολια τελιον — γιὰ ζο  
ς γιὰ ζο ν. Τὸ γενικὸν ἡ πτοσι τενικυ ταριθμυ χαν τὸ ζ τονομαστικῷ  
τι πτοσις ἐκὶ ὁμος ὅπου τονομαστικὸν ἡ πτοσι ἐς τὸ ν ἡ γενικὴ περ τὸ  
ς. Τὸ ἐτιατικὸν ἡ πτοσι ζον ἐνικὸν ἀριθμὸν τὸ γνωρίζμαναθε ἐν τὸ  
ν παντῷ. Τὸ κλιτικὸν ἡ πτοσι ἀποκοπτ τὸ ζ κε ἐκὶ πῦ ἐν ζο οὐ ζο  
ονομαστικὸν τιν πτοσιν τιν καταλιξιν τὸ ν κε τὸ καταλιχτικὸν τὸ  
ατριφτον ἀλαζ τὸ ο σε ε λ.χ. ὁ διασκαλον ε διασκαλε.

Σον πλιθιντικὸν ἀριθμὸν τα καταλιξια ζονομαστικὸν τιν πτοσιν  
ἐνε ἰδες, ἀδες κε ντ. Σο γενικὸν παντῷ ἐν ἡ καταλιξι ιον. Σο ἐτιατι-  
κὸν τιν πτοσιν καποτε τονομαν ἐν ἀμον ντο ἐν ζο ὀνομαστ. Τὸ ἀθρον  
μονον ἀλαζ ζο ἐτιατικὸν τιν πτοσιν κε τα ὀνόματα πῦ ζονομ. τιν πτο-  
σιν κεχνε τὸ ζ τὸ ἐτιατικὸν ἡ πτοσι περιατο λ.χ. ἡ διασκαλ τι διασκαλτς,  
ἡ πεδαντ τι πεδαντς κτλ. Τὸ κλιτικὸν ἡ πτοσι ἐν χωρὶς ἀρθρον ὅπως κε  
τονομαστικὸν κε μονον ὄνταν βαλομε τὸ ἀρθρον, χωριετς λ.χ. ε τογρα-  
ματῆδες ἀρχινεστε τι δουλιαν.

Ὁ τονον ἀπομεν σιν σιλαβιν ντο ἐβριετε. Μονον ἐκὶ πῦ τονομαν  
ἐχασεν τιν καταλιξιναθε ὁ τονον κατιθεν λ.χ. ὁ μαστορας ἡ μαστορ  
(χωρὶς καταλιξιν) κτλ. Ὅλια ταρ. ὀσιαστικά πῦ ἐσαν παροκσιτονα κε  
ἐπεκοψαν τὸ καταλιχτικὸν ατριφτον, ἐγενταν ὀκσιτονα (τονισκύνταν σιν  
λιγυσαν) λ.χ. ὁ ἀραπισ ὁ ἀραπς, ὁ καβαλαρις ὁ καβαλαρτς. Ἐχομε ζο  
ποντεικὸν τιν γλοσαν ἀρνηκ. ὀνομ. ὀσιαστικά κε με ἀλα τιπυς, πῦ σπανια  
ἀπαντιούνταν.

με εας

Ἐνικὸς ἀριθ.

Πλιθιντικὸς ἀριθμὸς

Ον. ὁ σινγραφεας ὁ γραματεας  
γεν. τι σινγραφεα τι γραματεα  
ἐτ. τον σινγραφεαν τον γραματεαν  
κλ. σινγραφεα γραματεα

σινγραφιαντ ἡ γραματει  
τι σινγραφιαντιον τι γραματειον  
τι σινγραφιαντς τι γραματεις  
σινγραφιαντ γραματει



Το ποντειακόν ι γλῶσα εἰς τιν τασιν ναποκοφτ εα καταλιξια τα-  
τριφτα τα φτονκῶς. Κι αρχίνα ασον πλιθιντικον αριθμον κε παι εον ενι-  
κον. Κε περισσοτερον επιτιχενιατο εονομαστικον τιν πτοσιν τι πλιθ. αριθμῶ  
οπου αφιν πολα φορας τιν πτοσιν μονον με τιν ριζαν τι λεκσις χωρις  
καταλιξιν λ. χ. ι αραπ, ι διασκαλ, κ. τ. λ. Χωρις καταλιξιν αφιν πολα  
φορας κε το ετιατικον τιν πτοσιν τενικῶ αριθμῶ λ. χ. τον αραπ, τον  
καβαλαρ κ. τ. λ.

Επιςις αφιν χωρις ατριφτον κε το ετιατικον τιν πτοσιν τι πλιθ.  
αριθμῶ λ.χ. ταπαπς, τι καβαλαρτς, τι διασκαλτς. Το ετιατ. τιν πτοσιν  
αμαν τι πλιθ. αριθμῶ κε τονομαστικον τιν πτοσιν τενικῶ αριθμῶ κιαφιν  
καμιν χωρις ε.

Το ε για τονομ. τιν πτοσιν τενικῶ αριθμῶ εν ατοσον βαθεα ριζο-  
μενον εο γλωσικον εστιμαν τι λαου, οστε κε ατοτες ονταν εκροσιζνε τα  
επιθετατων λ.χ. ο Γυζοφ, ο Μυρατοφ κ. τ. λ. ειν ομιλιαν παντα λεγνατα  
με το καταλιχτικον ε λ. χ. ο Μυρατοφς ιπενατο, ο Γυζοφς ερθεν κτλ.  
Κε τα κσενα ονοματα ο λαον πυ το γλωσικον εστιμαν εςσ αδελον λε-  
γιατα με το ε λ. χ. ο Σταλιντς, ο Λενιντς κ. τ. λ.

### Κλιξι θελκον υςιαστικον

#### Ενικος αριθμος

Ον.	ι μανα	ι χαρα	ι γλῶσα	ι αλεπου
Γεν.	τι μανας	τι χαρας	τι γλωσας	τι αλεπους
Ετ.	τιν μαναν	τιν χαραν	τιν γλωσαν	τιν αλεπουν
Κλ.	μανα	χαρα	γλωσα	αλεπου

#### Ενικος αριθμος

Ον.	ι περτε	ι Ελενε
Γεν.	τι περτες	τι Ελενες
Ετ.	τιν περτεν	τιν Ελενεν
Κλ.	περτε	Ελενε

#### Πλιθιντικος αριθμος

Ον.	ι μαναδες	τα χαραντας	τα γλωσας	ταλεπουδια
Γεν.	τι μαναδιον	τι χαραντιον	τι γλωσιον	ταλεπουδιον
Ετ.	τι μαναδες	τα χαραντας	τα γλωσας	ταλεπουδια
Κλ.	μαναδες	χαραντας	γλωσας	αλεπουδια

#### Πλιθιντικος αριθμος

Ον.	τα περτεδες	Ετ.	τα περτεδες
Γεν.	τι περτεδιον	Κλ.	περτεδες



### Ενικός αριθμός

Ον.	ι στρομοθικι	ι κυτζι	ι γνος	ι λεκσι	ι χαρ
Γεν.	τι στρομοθικis	τι κυτζis	τι γνος	τι λεκσιs	τι χαρτs
Ετ.	τιν στρομοθικιν	τιν κυτζιν	τιν γνος	τιν λεκσιν	τιν χαρα
Κλ.	στρομοθικι	κυτζι	γνος	λεκσιν	χαρ

### Πλινθιντικός αριθμός

Ον.	τα στρομοθικας	τα κυτζιδια ι κυτζιδes	τα γνομια	τα λεκσιs
Γεν.	τι στρομοθικιον	τι κυτζιδον	τι γνομιον	τι λεκσιον
Ετ.	τα στρομοθικας	τι κυτζιδes	τα γνομια	τα λεκσιs
Κλ.	στρομοθικας	κυτζιδes	γνομια	λεκσιs

### Πλινθιντικός αριθμός

Ον.	τα χαρτα
Γεν.	
Ετ.	τα χαρτα
Κλ.	χαρτα

### Λογιος τίπος

Τα θελκα υσιαστικα ρονομαστικον τιν πτοσιν τενικυ αριθμυ εφιλακσαν εκεδον παντω τα καταλιχτικον τατριφτον α. υ. ε. ι. καπο καπο αμαν ερχινεσαν ναποκοφνατο λ. χ. ι γνος, ι χαρ.!

Σο γενικον τιν πτοσιν ολια περνε το ς.

Σο ετιατικον τιν πτοσιν περνε το ν ςολια πυ εφιλακσαν το καταλιχτικον τατριφτον κε κι περνατο σε κινα πυ κεφιλακσανατο λ.χ. ι γνος, ι χαρ (χωρις καταλιχτικον ατριφτον) το ετιατ. τιν πτοσιν εφταγνε τιν γνος τιν χαρ χωρις ν.

Το κλιτικον ι πτοσι ςκιματιετε οπος κε το ονομαστικον.

Σον πλινθιντικον αριθμον παρατιρυμε ποs ολια τα θελκα ονοματα, αναβx εκινα πυ παραστενε εμπριχα υδετεροπιυνταν. Αλα μονον ςο αρθρον λ. χ. τα χαραντας τα γλοσας κε αλα ςο αρθρον κε σιν καταλικσιν τονοματι λ. χ. ταλεπουδια, τα γνομια, τα χαρτα. Το ια κε α εν ι καταλικσι τυδετεριον. Τα θελκα ονοματα ςον πλιν. αριθ. εχνε ομιον τιν καταλικσιν ςονομαστικον τιν πτοσιν κε το ετιατικον.

Ι καταλικσι τι γενικυ τι πτοσιs ςολια εν ιον κε ι καταλικσι τι κλιτικis ςολια εν ομιον με τονομαστικον.



## ΚΛΙΣΙ ΤΥΔΕΤΕΡΙΟΝ

### Ενικός αριθμός

Ον.	το γραμαν	το κρεας	το τρεκσιμον	το φιλον
Γεν.	τι γραματι	τι κρεατι	τι τρεκσιματι	τι φιλι
Ετ.	το γραμαν	το κρεας	το τρεκσιμον	το φιλον
Κλ.	γραμαν	κρεας	τρεκσιμον	φιλον

### Πληθυντικός αριθμός

Ο.	τα γραματα	τα κρεατα	τα τρεκσιματα	τα φιλα
Γ.	τι γραματιον	τι κρεατιον	τι τρεκσιματιον	τι φιλιον
Ε.	τα γραματα	τα κρεατα	τα τρεκσιματα	τα φιλα
Η.	γραματα	κρεατα	τρεκσιματα	φιλα

### Ενικός αριθμός

Ον.	το χοριον	το νερον	το σιδερον	το πυλιν	το πεγαδ
Γεν.	τι χορι	τι νερυ	τι σιδερι	τι πυλι	τι πεγαδε
Ετ.	το χοριον	το νερον	το σιδερον	το πυλιν	το πεγαδ
Κλ.	χοριον	νερον	σιδερον	πυλιν	πεγαδ
Ον.	το κοδον	το παθος	ταψισμον		
Γεν.	τι κοδονι	τι παθι	ταψισματι		
Ετ.	το κοδον	το παθος	ταψισμον		
Κλ.	κοδον	παθος	αψισμον		

### Πληθυντικός αριθμός

Ον.	τα χορια	τα νερα	τα σιδερα	τα πυλια	τα πεγαδια
Γεν.	τι χοριον	τι νεριον	τι σιδεριον	τι πυλιον	τι πεγαδιον
Ετ.	τα χορια	τα νερα	τα σιδερα	τα πυλια	τα πεγαδια
Κλ.	χορια	νερα	σιδερα	πυλια	πεγαδια
Ον.	τα κοδονια	τα παθια	ταψισματα		
Γεν.	τι κοδονιον	τι παθιον	ταψισματιον		
Ετ.	τα κοδονια	τι παθια	ταψισματα		
Κλ.	κοδονια	παθια	αψισματα		

Κατα το γραμαν κλιονταν κε το ραμαν, το πραμαν, το στομαν το πλαζμαν κ.τ.λ. Κατα το τρεκσιμον το πεκσιμον, το κλοςιμον, το ρακσιμον, το γραψισμον κ.τ.λ. Κατα το φιλον — το μιλον, το κσιλον, το σκρινον κ.τ.λ. Κατα το χοριον — το σκολιον, το βιβλιον κ.τ.λ. Κατα το κοδον — το πιρον, το σαπον κ.τ.λ. Κατα το σιδερον — το χαταλον το μεταλον κ.τ.λ. Κατα το αψισμον — το πεκσιμον, το σκαψισμον



κ.τ.λ. Κατα το παθος το πλατος, το λαθος, κ.τ.λ. Κατα το πυλιν — το κυτιν, το τυμπιν, το πεδιν κ.τ.λ. Κατα το πεδαγ — το κυταλ, το ποδαρ, το караβ κ.τ.λ.

Σα υδετερα τα τρια πτοσια το ον. το ετ. το κλ. ζον εν. κε ζον πλ αρ. ινε τα ιδια.

Σον ενικον αριθ. το ονομ. ι πτοσι το παραπαν ες καταλιξιν πυ αποτελιτε αzenan ασατριφτα τα φτονκυσ α ο, ι κε τα τριμενα υ κε ζ. Καποτε αμα λεχκετε το χορις καταλιξιν λ.χ. το πεγαδ (ιν), το πιρυν (ιν), το κυταλ (ιν) κ.τ.λ.

Το γενικον ι πτοσι ι καταλιξιαθε παντα εν ι κε ο τονος κατιβεν ζιν λιγυζαν.

Το ονομαστικον ι πτοσι ζον πλιθ. αριθ τελιον για σε α για σε ια.

Το γεν. ι πτοσι ζον πλιθιν. αρ. τελιον παντα σε ιον.

## ΕΠΙΘΕΤΑ

Τα επιθετα επιδι κε ινε λεξεις πυ προσδιοριζνε τα υσιαστικα μοναχα κι λεχκυνταν. Λεχκυνταν παντα με το υσιαστικον πυ προσδιοριζνε.

Κεπορυμε να λεγομε μοναχον ο κοκινον, ονταν λεγοματο μοναχον, εν ατοτες υσιαστικον λ.χ. ανι να λεγομε ο κοκινον ο στρατιοτις λεγομε ο κοκινον (ενοιτε ο στρατιοτις). Αδακα ι λεξι κοκινος εν υσιαστικον πρεπ να λεγομε κε πιος εν κοκινος λ.χ. Το κακινον ι ζιμεα, το κοκινον το κρινον, το κοκινον το εραν κ.τ.λ.

Σο αρχεον τιν γλοζανεμυν εζινφοναυαν με το υσιαστικον το γενος λ.χ. ο φιλτατος πατιρ, ι φιλτατι μιτιρ, το φιλτατον τεκνον. Το ιδιον ζινθεν κε ζο κατομεριτκον τιν γλοζαν (διμοτικι) λ.χ. ο αγαπιτος πατερας, ι αγαπιτι μιτερα, το αγαπιτο πεδι. Κε ζεμετερον τιν γλοζαν λ.χ. ο αγαπεμενον ο κιρ, ι αγαπεμεντζα ι μανα, το αγαπεμενον το πεδιν. Αλα ζεμας ατο ι ζινφονια προπολυ ερχινεζεν να περιοριζεκετε. Ατορα μοναχον οταν τα επιθετα προσδιοριζνε τα εμπσιχα ζιμφονα το επιθετον με το υσιαστικον ζο γενος λ.χ. Ι τρανεζα ι νιφε; οταν προσδιοριζνε ομος τα επιθετα απσιχα ι ζινφονια ζατα κεπικρα ι. Εμικ λεγομε ζιν γλοζανεμυν λ.χ. Το τρανον ι αβλι, το ιπειλον ι πορτα, το μαβρον ι θαλαζα κ.τ.λ. Το επιθετον λεγοματο ζο υδετερον γενος.

Κε για να εφκολιυμε να λεγομε το επιθετον κε το υσιαστικον σε διαφορα γενι, βαλομε κε ζα διο εμπροστα αριθρα, εκι πυ ι αρχεα κε ι διμοτικι εμεταχιριζκυσαν εναν κινον αριθρον για τα επιθετα κε το υσιαστικον λ.χ. Ι μαβρι θαλαζα (διμοτικι) το μαβρον ι θαλαζα (ποντεικον). Καμιαυ αμιαυ ζο ποντεικον τιν γλοζαν κεπορυμε να λεγομε το μαβρο



θάλασα, το τρανόν πορτά, τεμορφόν φωτογραφία διλαδι μεναν  
αρθρον κινον για τυςιαστικον κε τεπιθετον.

Ος νοματ εδεβασαν προσεχτικα πυ εγραψα παραπαν εφκολα θη  
εγρικυνε γιατι γινετε αετς.

Το υδετερον το γενοσ εχτοπιζ ταρνικον κε το θελκον κε  
περ τον τοποναιυν. Ταρνικον κε το θελκον περιορισκυνταν σα εμπιχα.  
Αμαν εκι πα κι σταματα ι επιδρασι τυδετερυ. Κε ιδαμε πως τα εμπιχα  
πυ παριστανε τα ζοα υδετεροπιυνταν.

Σιν γλοσανεμυν καθαρά φενετς ι ταςι τυδετερυ τι γενοσ να επι-  
κρατι περα περυ.

Αρ τα επιθετα πυ υδετεροπιυνταν ατο ενι ετια. Κε εν το νοστιμον  
πυ ι καταλιξι ος για τα θελκα επιθετα εφιλαεν ας αρχεον τιν γλοσαν  
υς ατορα σο ποντεικον τιν γλοσαν μονον κε μονον επιδι προσδιοριζνε  
εμπιχα.

Κιαραετς πα εχομε θελκα επιθετα σε ος ι απροκιφτος, ι απεδερ-  
τος, ι εμποδος, ι νοστιμος, ι αγιαραεφτος, ι ανιπαντρος, ανακσιος, ι ατιμος,  
ι ακαματεφτος, ι απασσαρεφτος κ. τ. λ.

Κε τα θελκα ατα χοριζιατα ασο αρνικον ασο διαφορον το καταλιχ-  
τικον το τριμενον τον φτονκον. Ταρνικα εχνε ν κε τα θελκα εχνε ς  
λ. χ. ο ατιμον, ι ατιμος; ο απροκοφτον ι απροκοφτος κ. τ.λ.

Ι αρχεα γλοσα ελεγεν: ο απεδεφτος, ι απεδεφτος, το απεδεφτον

Ι διμοτικι λει: ο απεδεφτος, ι απεδεφτι, το απεδεφτον.

Το ποντεικον ι γλοσα λει: ο απεδεφτον, ι απεδεφτος, το απεδεφτον.

## ΚΛΙΣΙ ΤΕΠΙΘΕΤΙΟΝ

### Ενικός αριθμός

Ον. ο οκνεας	ι οκνιαρυ — ι οκνιαρια
γεν. τοκνεα	τοκνιαρυς — τοκνιαριας
ετ. τον οκνεαν	τιν οκνιαρυν — τιν οκνιαριαν
κλ. οκνεα	οκνιαρυ — οκνιαρια

### Πλινθιντικός αριθμός

Ον. ι οκνιαντ	ι οκνιαντ
γεν. τοκνιαντιον (ιδιον)	τοκνιαντιον (ιδιον)
ετ. τοκνιαντας	τοκνιαντς
κλ. οκνιαντ	οκνιαντ



Κατα το οκνεας κλισκυνταν κε ο γλοσεας, ο γυλεας, ο βραξεας κ.τ.λ

### Ενικός αριθμός

Ον. ο απροκοφτον	ι απροκοφτος	ταπροκοφτον
	ι απροκοφτεσα	
γεν. ταπροκοφτονος	ταπροκοφτονος	ταπροκοφτονος
	ταπροκοφτεσας	
ετ. τον απροκοφτον	τιν απροκοφτον	ταπροκοφτον
	τιν απροκοφτεσαν	
κλ. απροκοφτε	απροκοφτος	απρακοφτον
	απροκοφτεσα	

### Πληθυντικός αριθμός.

Ον ι απροκοφτι	ι απροκοφτι	ταπροκοφτα
γεν ταπροκοφτιον (ιδιον)	ταπροκοφτιον (ιδιον)	ταπροκοφτιον (ιδιον)
ετ. ταπροκοφτυς	ταπροκοφτυς	ταπροκοφτα
κλ. απροκοφτι	απροκοφτι	απροκοφτα

Διαφερ ι κλισι τι θελκυ ασαρνικον μονον ζονομαστικον κε ζο κλιτι-  
κον τιν πτοσιν τενικυ αριθμυ. Το υδετερον διαφερ αζο αρν. ζο κλ. τενικυ  
αριθμυ κε ζονομ. ζο ετιατ. κε ζο κλιτ. τι πληθυντικυ αριθμυ. Κατα τον  
απροκοφτον κλισκυνταν κε τα: ο απεδεφτον, ο ανοστον, ο ασσκε-  
μον κ. τ. λ.

### Ενικός αριθμός

Ον ο ασπρον	ι ασπρεσα	τασπρον
γεν. τασπρονος	τασπρεσας	τασπρυ
ετ. τον ασπρον	τιν ασπρεσαν	τασπρον
κλ. ασπρε	ασπρεσα	ασπρον.

### Πληθυντικός αριθμός.

Ον. ι ασπρι	ι ασπρι	τασπρα
γεν. τασπριδιον (ιον)	τασπριδιον (ιον)	τασπριδιον (ιον)
ετ. τασπρυς	τασπρυς	τασπρα
κλ. ασπρι	ασπρι	ασπρα

Ι κλισι τι θελ. διαφερ ασιν κλισιν ταρν. μονον ζον ενικον αριθ-  
μον. Ι κλισι τυδετεριον διαφερ ζο γεν. τιν πτοσιν τεν. αρ. κε τονομ, ετ,  
κε κλιτ. τι πληθιν. αριθμ.

Κατα το ασπρος κλινετε κε ο μαβρος.



Ενικός αριθμός.

Ον. ο κοφον	ι κοφεσα	ι κοφι	το	κοφον
γεν. τι κοφου	τι κοφεσας	τι κοφισ	τι	κοφου
ετ. τον κοφον	τιν κοφεσαν	τιν κοφιν	το	κοφον
κλ. κοφε	κοφεσα	κοφι		κοφον

Πλινθιντικός αριθμός.

Ον. ι	κοφι	ι κοφι	τα κοφα
γεν. τι	κοφιδιον(ιον)	τι κοφιδιον (ιον)	τι κοφιδιον (ιον)
ετ. τι	κοφους	τι κοφους	τα κοφα
κλ. κοφι	κοφι	κοφι	κοφα

Διαφερ ι κλισι τι θελκυ. σον εν. αρ. κε ι κλισι τυδετερυ σον πλ. αρ. Κατα το κοφος κλισκυνταν: ο παλαλον, ο στραβον, ο λολον, κε ο κακον κε ο καλον με τιν διαφοραν τα διο τελεφετα κεχνε τον δεφτερον τον τιπον τι θελκυ λ. χ. κι λεομε καμιαν ι καλι για ι κακι γινεκα σον εν. αριθ. Παντα λεομε ι καλεσα κε ι κακεσα ι γινεκα. Αμαν σον πλινθ. αρ. λεομε ι καλι κε ι κακι γινεκα.

Ενικός αριθμός

Εν ο πασσιμενον	ι πασσιμεντσα	το πασσιμενον
γεν. τι πασσιμενονος	τι πασσιμεντσας	
ετ. τον πασσιμενον	τιν πασσιμεντσαν	το πασσιμενον
κλ. πασσιμενε	πασσιμεντσα	πασσιμενον

Πλινθιντικός αριθμός

Ον. ι πασσιμεν	ι πασσιμεν	τα πασσιμενα
γεν. τι πασσιμενιον(ιδιον)	τι πασσιμενιον(ιδιον)	τι πασσιμενιον(ιδιον)
ετ. τι πασσιμενις	τι πασσιμεντς	τα πασσιμενα
κλ. πασσιμεν	πασσιμεν	πασσιμενα

Διαφερ ι κλισι τι θελκ. ασιν κλισιν ταρν. σον ενικον αριθ. Σον πλινθιν. αρ. το υδετερον ασο αρν. κε το θελκον.

Κατα το πασσιμενος κλισκυνταν κε: ο χορταζμενον, ο πιναζμενον, ο σκοτομενον κ.λ.

Ενικός αριθμός

Ον. ο τζεχελτς	ι τζεχελενα	το τζεχελκον
γεν. τι τζεχελ	τι τζεχελενας	
ετ. τον τζεχελ	τιν τζεχελενα	το τζεχελκον
κλ. τζεχελ	τζεχελεναν	τζεχελκον



Πλειθυντικός αριθμός

Ον. ι. τζεχελ	ι. τζεχελ	τα τζεχελκα
γεν. τι τζεχελιον(ιδιον)	τι τζεχελιον(ιδιον)	τι τζεχελιον(ιδιον)
ετ. τι τζεχελις	τι τζεχελις	τα τζεχελκα
κλι. τζεχελ	τζεχελ	τζεχελκα

Κατα το τζεχελις κλισκουνταν: ο τεμπελις, ο ζεβζεκς κλ.

Ενικός αριθμός

Ον. ο εβγενις	ι. εβγενισα	τεβγενιζμενον
(ο εβγενιζμενον)	(ι. εβγενιζμεντσα)	
γεν. τον τεβγενιν	τι εβγενισας	
ετ. τον εβγενιν	τιν εβγενισαν	τεβγενιζμενον
κλ. εβγενι	εβγενισα	τεβγενιζμενον

Πλειθυντικός αριθμός

Ον. ι. εβγενιδες		τεβγενιζμενα
γεν. τεβγενιδιον	οπος κε ταρνικον	
ετ. τεβγενιδας		τεβγενιζμενα
κλ. εβγενιδες		τεβγενιζμενα

Ενικός αριθμός

Ον. ο μακρις	ι. μακρεσα	το μακριν
γεν. τι μακρι	τι μακρεσας	τι μακρι
ετ. τον μακριν	τιν μακρεσαν	το μακριν
κλ. μακρι	μακρεσα	μακριν

Πλειθυντικός αριθμός

Ον. ι. μακριδες	ι. μακριδες	τα μακρεα
γεν. τι μακριδιον	τι μακριδιον	τι μακριδιον
ετ. τι μακριδας	τι μακριδας	τα μακρεα
κλ. μακριδες	μακριδες	μακρεα

Κατα το μακρις κλισκουνταν: ο βαθις, ο πλατις. Αναβα το γενι-  
νον. τιν πτοσιν τι πλειθυντικω αριθ. ο τονος εσλια ταλα τα πτοσις απο-  
μεν εο ιδιον τιν ειλαβιν.



## I ΒΑΘΜΙ ΣΑ ΕΠΙΘΕΤΑ

Τα επιθέτα σο ποντεικον τιν γλῶσσαν εχνε τεσερα βαθμοῖς: τον βαθμον πυ λει μονον ντο σιλεγα ινε τα υσιαστικα κε λεγετε θετικος βαθμος λ. χ. ο εργατικος, εσα, ον β) τον βαθμον πυ παραβαλ διο προσοπα για πραματα πυ εχνε το ιδιον τιν ιδιοτιταν, το εναν ασατα αμαν αλο παραπαν εσατο κε λεχκετε δικος σινκριτικος λ. χ. Ο Νικον εν αλο εργατικος για κιαλο εργατικος ασον Κοστιν γ) τον βαθμον πυ φανερον ποσ παραδαλομε πολυς για πολα κε σεαν ασατυνυς, για ασατα εβρικομε τιν ιδιοτιταν αλο πολα κε λεχκετε ατο ο βαθμον πλιθυντικος σινκριτικος λ. χ. Αςόλια τι σχολι τα πεδια, ο Νικον εν εσλον για αςολεν ο εργατικος δ) τον βαθμον πυ φανερον ποσ το υσιαστικον ες τιν ιδιοτιταν οσον ντο εν δυνατον χωρις να σινκριν με εναν αλο, για με πολα αλα κε ο βαθμον ατο λεχκετε ιπερθετικος λ. χ. ο Νικον εν τζιπ εργατικος.

## ΠΟΣ ΣΚΙΜΑΤΙΥΝΤΑΝ I ΒΑΘΜΙ

Θετικος	Δικος σινκρ.	Πλιθ. σινκριτ.	Ιπερσεντελικος
ο φρονιμον	αλο φρονιμος	αςολον φρονιμος	τζιπ φρονιμος
ο εκσιπνον	αλο εκσιπνος	αςολον εκσιπνος	τζιπ εκσιπνος
ο αροστον	αλο αροστος	αςολον αροστος	τζιπ αροστος
ο καλον	αλο καλος	αςολον καλος	τζιπ καλος

Το παλεον ι γλῶσσαμυν εσκιματιζεν τι βαθμος μονολεχτικα διλ. μεναν λεκσιν λ. χ. ο φρονιμος, ο φρονιμοτερος, ο φρονιμοτατος. Το νεον ι γλῶσσαμυν σκιματιζιατα περιφραστικα διλ. με διο λεκσεις λ. χ. ο φρονιμων, αλο φρονιμος κ. τ. λ. Κε σχηματιστε ο δικος σινκρ. με τον θετικον κε τιν λεκσιν αλο ο πλ. σινκριτικος με τιν λεκσιν αςολον κε ο ιπερθετικος με τιν λεκσιν τζιπ

Ασον παλεον το μονολεχτικον τροπον εχομε κακια απομιναρια λ. χ. ο καλον, ο καλιον, ο κακον, εσιρ (χιρον).

Κε ατα ομος μοναχα κι λεχκυνταν καμιαν, παντα με τιν λεκσιν αλο λ. χ. αλο καλιον, αλο εσιρ. Εχομε ακομαν ο μιζοτερος (παραθετικος ασο τρανος). Λεομε καποτε κε τρανιτερος κε κοντιτερος. Αναβα ατα τα εκσερεσια, ας λεγομε, ολια ταλα τα επιθετα σκιματιζνε ομαλα τα παραθετικατων (διλ. τον δικον κε πλ. σινκριτικον καθος κε τον ιπερθετικον).



## Αριθμητικά

Τα αριθμητικά διλ. τα λεκσις πυ φανερονε αριθμον ινε επιθετα, υσιαστικα κε ακλιτα.

### Αριθμητικά επιθετα.

Τα αριθμητικά επιθετα ινε τρια λοεν α) απολιτα. Κε λεχκυνταν απολιτα αριθμητικά ολια εκινα πυ μεταχιρισκυμες για να δικομε μονον τον αριθμον. Ασατα τα παραπαν ινε ακλιτα; οσα αμαν ινε κλιτα, ινε επιθετα λ. χ. ενας, διο, διακοσσα, εσιλια κ. λ. Σιμ. Ασα απολιτα, ακλιτα ινε το τεσερα, πεντε, εκς, εφτα, οχτο, ενεα, δεκα, εντεκα, δοδεκα κε τα δεκαδας ικας, τριαντα, σεραντα, ος τα εκατον κεκινο ενταμαν. Τα αλα κλισκυνταν. β) τα ταχτικά: Εκινα πυ μεταχιρισκυμες για να δικνομε τιν θεσιν τυσιαστικυ λ. χ. πρωτος, δεφτερος, τεταρτος κ.λ. Τα ταχτικά εκιμάτιυνταν με τιν καταλιξιν ος κε ινε ολια επιθετα με τρια γενι κε τρια καταλιξια: ο τριτον, ι τριτος, το τριτον. Ο τεταρτον, ι τεταρτος, το τεταρτον κ. λ. Λεομε κε ι προτεσα, ι δεφτερεσα, τριτεσα κ. τ. λ. Ο λαοσεμυν χρισιμοπια μονον τα προτα: πρωτος, δεφτερος, τριτος, τεταρτος. Τα αλα γιά κσαι κι λειατα, για πολα ολιγον Με το ιδιον ομος τον τροπον επορυμε να λεομε κε ταλα κατα κε το πρωτος, δεφτερος, αετς κε ο πεμτον, εχτον, ο εβδομον κ. λ. π γ) Πολλαπλασιαστικα: ινε εκινα ταριθμητικά επιθετα πυ μεταχιρισκυμες για να δικνομε ποσα φορας εναν οντον για αντικιμενον εν κιαλο τρανον ασαλο λ. χ. Αυτό το ραμαν εν μονον ταλο διπλον. Γιαχοτ αυτο εν τριδιπλον, τετραδιπλον κ. τ. λ.

Τα πολλαπλασιαστικα ινε επιθετα με τρια γενι κε τρια καταλιξια λ. χ. ο διπλον, ι διπλεσα, το διπλον. Εχνε τα ιδια καταλιξια πυ εχνε κε τα ταχτικά. Το θελκον εςς μονον τιν καταλιξιν εσα.

Ασο τριπλον κε πλαν κσαι κι σινιθιζομε να λεχομε τα πολλαπλασιαστικα μονολεχτικά κατα κε το ο τριπλον, ο τετραπλον κ. λ. Λεγομε περιφραστικα (με διο λεκσις) λ. χ. Αυτό το χοραφ, εν τεσερα φορας κιαλο τρανον ασαλο, πεντε φορας, εκς φορας κ. λ. Αχομαν κε το διπλος κε τριπλος κεκινα λεγομε το ποραπαν περιφραστικα λ. χ. διο φορας κιαλο μικρος εν κ. λ.

Τα ταχτικά κε τα πολλαπλασιαστικα κλισκυνταν ομαλα αμον τα επιθετα πυ εχνε τα ιδια καταλιξια.

### Πος κλισκυνταν ταπολιτα αριθμητικά επιθετα.

Ιπαμε πως τα παραπαν ας απολιτα αριθμητικά ινε ακλιτα. Κλιτα ος τα εκατον ινε μοναχον: ενας (ινας), εναν. Διο. Τρι. Τεσαρ. Ασα εκατον



αρ. για το α. πρ. το εμυν, για το β. πρ. το εςυν κε για το γ. πρ. το ατων λ.χ. ο κιριμ, ο κιρις (για ο κιρτς), ο κιρτςιατ για ο κιρτςαθε. Ο κιρτςεμυν, ο κιρτςεςυν, ο κιρτςατων.

Ονταν θελομε να τονιζομε τινος εν εινο για το οπιαν λεγομε, μεταχιριςκυμες τον τιπον τι χτιματικο ταντονιμιας ολοεν λ.χ. Τερμον εν το χαρτιν (κε οχι ταλινετερων) Μεταχιριςκυμες τολοεν τον τιπον κε ονταν θελομε ναποφεβομε να λεγομε μιαν κιαλο τυςιαστικον λ.χ. Τινος εν το κοντιλ? Τερμον εν (ενοιτε το κοντιλ).

### ΡΟΤΙΜΑΤΙΚΑ

Τα ροτιματικα ταντονιμιας διλ. ταντονιμιας εινα πυ μεταχιριςκυμες για να εροτυμε ινε διο λοεν:

α. Εινα με τα οπια θελομε να μαθανομε ντο εν το εναν κε το αλο προσοπον για ταντικιμενον λ.χ. Ντο εν το κρατις? Πιος ερθεν? κ.τλ.

β. Εινα πυ μεταχιριςκυμες για να μαθανομε το ποσον λ.χ. Ποσον κερων εκσοδεπες να μαθαντε το μαθεμας? κ.τ.λ.

Για τα προτα εχομε τσι (ταρχεον τις) κε το νεον πιος αρν. κε θελ, κε πιον υδετερον. Το πιος, εν ακλιτον κε μεταχιριςκυμεσατο αναλαγον κε ρον εν. κε ρον πλ. αρ. λ.χ. Πιος αγυρος ερθεν? Πιος γινεκ καλατζεβνε? Το υδετερον πιον ρον πλ. αρ. εφται πια λ.χ. Πιον πεδιν ερυκσεν? Πια πεδια ερυκσαν?

Το τσι κλίσσικετε αραιετς

Ον. τς(ι) αρν. θελκ. κε υδ.) λ.χ. Τσι κρυι ριν πορταν (αγυρος γινεκα, πεδιν)? Τσερθεν? (αγυρον, γινεκα, πεδιν)?

Γεν. τινος (αρν. θελ. υδ.)

Ετ. τιναν

»

Πλιθιντικος αριθμ.

Ον τς(ι) (αρν. θελκ. υδετ.) λ.χ. Τσι κρυγνε ριν πορταν (αγυρ, γινεκα, πεδια)? Τσερθαν (αγυρ, γινεκα, πεδια)?

Γεν. — κεχομε

Ετ. — »

Οταν θελομε να μαθανομε ντο λοεν ιν τα πραματα πυ μεταχιριςκυμες, για ντο ανθρωπ ινε ατιν για τοπιυς καλατζεβομε, μεταχιριςκυμες το εροτιματικον τ.ν αντονιμιαν ντο λ.χ. Ντο εν ατο ντο κρατις? Ντο θελτς? Ντο ανθρωπ ινε ατιν? Επορομε το τελεφτεον ατο να λεγομε κε τσινε ατιν? Αραν το ενδιαφερονεμυν δικομε κιαλο παραπαν ονταν λεγομε: ντο ινε ατιν?





## ΑΝΤΟΝΙΜΙΑΣ

Ταντονιμίας διλ. τα λεξεις πυ μεταχιρισκυμες για ναποφεγομε εν ομιλιαν κε εν γραφιν τιν επαναλιπσιν τυσιαστικα ενε:

### Προσοπικα

Προσοπικα λεχουνταν ταντονιμιας πυ μεταχιρισκυμες για να δικομε προσοπον. Κε ενε τρια γιατι κε τα προσοπα εν ομιλιαν ενε τρια: πρωτον, δευτερον κε τριτον.

#### Εν. αρ.

α! προσοπον	β! προσοπον	γ! προσοπον
Ον. εγω	εσι	ατος, ατε, ατο,
Γεν. —	—	—
Ετ. εμεναν, με, μ,	εσεναν, σε, ς.	ατον(αν), ατεν(αν), ατο.

#### Πλ. αρ.

Ον. ειμις	εσις	ατιν (αρν. κε θελκ.), ατα.
Γεν, —	—	—

Ετ. εμας κε μας εσας κε ςας ατ(υνος) (αρν. κε θελκ) ατα

Τα προσοπικα ταντοτιμιας εν γλωσανεμυν επιλακσαν ταρχεον τιν εντακσιν: ακολουθον το ριμαν οπος ενίνυτον κε ςαρχεον τιν γλωσαν κε ανιθετα με κινω πυ γινετε ςο διμοτικον, οπο το προσοπικον ι αντονιμια παι εμπροστα ασο ριμαν λ. χ. Ι αρχει ελεγαν: Παρακαλῶ ὑμᾶς. Ειμις λεγομε με το ιδιον τιν εντακσιν. Παρακαλοςας. Ι κατομεριτ λεγνε: ςας παρακαλο επιρεαζμεν ασα λατινικα τα γλωσας je vous pris (γαλικον) Πρωτα ι αντονιμια κε ιστερα το ριμαν. Σε μας πρωτα το ριμαν κιστερα ι αντονιμια.

## ΧΤΙΜΑΤΙΚΑ

Τα χτιματικα ταντονιμιας διλ. ταντονιμιας εκινα πυ φανερονε ςα πιον ανικ κατ, επερνανεμας ταρχεα χτιματικα ταντονιμιας λ.χ. Ι παλειμυν ελεγαν: ο εμος, ι ειμι, το εμον για το α.) πρ. ςον εν. αρ. κε ςον πλ. αρ. ο ήμετερος, ή ήμετέρα, το ήμετέρον. Για το β.) πρ. ο ςος, ι ςι, το ςον, ο ύμέτερος, ι ύμετέρα, το ύμέτερον. Ατα εςατα κε το ποντεικον ι γλωσα. Λεγομε διλ. κε ειμις τεμον τεςον, τεμετερον, τεςετερον με τι διαφορα, οπος ελεπετεν, μονον ςο υδετερον το γενος. Αδακα πα το υδετερον το γενος εχτοπςεν τα αλα κε επερμεν μοναχον λ.χ. Ιπαλειμυν ελεγαν: ο εμος πατηρ, η εμη μητηρ, το εμον τεκνον; ειμις τα ιδια ατα λεγομε: τεμον ο κιορ, τεμον ι μάνα, τεμον το πεδιν.



Το ιδιον γινετε κε για το β) προς. καθος κε για το προτον κε δευτερον προσοπον τι πλιθ. αρ. Λεγομε διλ. *τεςον ο κιο, τεςον ι μανα, τεςον' τε πεδιν.* Τεξετερον ο κιο, *τεξετερον ι μανα, τεξετερον το πεδιν.* Εχομε διλ. εναν τιπον, τον τιπον τυδετεριον για ολια τα γενι: ταρν. το θελκ. κε τυδετερον.

Εναν κιατο ασα πολα κατορθοματα πεκιεν το υδετερον το γενοσ για να επικρατι παν.υ.

Αντονιμιας χτιματικα εχομε τεσερα λοεν

1. Εκινα πυ φανερονε εναν χτιτοραν κε εναν χτιμαν

2. Οσα φανερόνε πολυς χτιτορας κε ενα χτιμαν

3. Οσα φανερονε εναν χτιτοραν κε πολα χτίματα

4. Οσα φανερονε πολυς χτιτορας κε πολα χτίματα.

1. χτιματικα αντ. πυ φανερονε εναν χτιτοραν κε εναν χτιμαν

) πρ. τεμον λ. χ. τεμον ο κιο, ι μανα κε το πεδιν.

) „ τεςον „ τεςον „ „ „

) „ τεκινυ (αρν.) τεκινυ „ „ „

τεκινες (θελκ) τεκινες „ „ „

τεκινεθι(υδετ) τεκινεθι „ „ „

2. χτιματικα αντονιμιας πυ φανερονε εναν χτιτοραν κε πολα χτιματα.

α) πρ. τεμα λ.χ. τεμα τα ββλια τα τετραδια κε τα κοντιλια

β) „ τεσα „ τεσα „ „ „

γ) „ τεκινυ (αρν)τεκινυ „ „ „

τεκινες (θελκ) τεκινες „ „ „

τεκινεθι (υδετ) τεκινεθι „ „ „

3. χτιματικα αντονιμιας πυ φανερονε πολυς χτιτορας κε ενα χτιμαν.

α) πρ. τεμετερον λ.χ. Τεμετερον το χοραφ, το τραχτορ, το εαρα:

β) „ τεξετερον „ „ „ „

γ) „ τεκινετερον „ „ „ „

4. Χτιματικα αντονιμιας πυ φανερονε πολυς χτιτορας κε πολα χτιματα.

α) πρ. τεμετερα λ. χ. Τεμετερα τα παπια, τα κοσαρας, τα πετιναρια

β) „ τεξετερα „ τεξετερα „ „ „

γ) „ τεκινετερα „ τεκινετερα „ „ „

Το παραπαν αμαν μεταχιρικυμες ειν ομιλιαν κε ειν γραφιν ταπο: κομενα προσοπικα ταντονιμιας εον εν. αρ. για το α) πρ. το μ κε εμ, για το β) πρ. το ς κε ις κε για το γ) πρ. το ατ για αυε. Σον πλ.



αρ. για το α. πρ. το εμυν, για το β. πρ. το εςυν κε για το γ. πρ. το ατυν λ.χ. ο κιριμ, ο κιρις (για ο κιρτσ), ο κιρτσατ για ο κιρτσαθε. Ο κιρτσεμυν, ο κιρτσεσυν, ο κιρτσατυν.

Ονταν θελομε να τονιζομε τινος εν εκινο για το οπιον λεγομε, μεταχιρισκυμες τον τιπον τι χτιματικυ ταντονιμιας ολοεν λ.χ. Τεμον εν το χαρτιν (κε οχι ταλινετερων) Μεταχιρισκυμες τολοεν τον τιπον κε ονταν θελομε ναποφεβομε να λεγομε μιαν κιαλο τυσιαστικον λ.χ. Τι-νος εν το κοντιλ? Τεμον εν (ενοιτε το κοντιλ).

### ΡΟΤΙΜΑΤΙΚΑ

Τα ροτιματικα ταντονιμιας διλ. ταντονιμιας εκινα πυ μεταχιρισκυ-μες για να εροτυμε ινε διο λοεν:

α. Εκινα με τα οπια θελομε να μαθανομε ντο εν το εναν κε το αλο προσοπον για ταντικιμενον λ.χ. Ντο εν το κρατις? Πιος ερθεν? κτλ.

β. Εκινα πυ μεταχιρισκυμες για να μαθανομε το ποσον λ.χ. Πο-σον κερων εκσοδεπρες να μαθαντε το μαθεμας? κ.τ.λ.

Για τα προτα εχομε τσι (ταρχεον τις) κε το νεον πιος αρν. κε θελ, κε πιον υδετερον. Το πιος, εν ακλιτον κε μεταχιρισκυμεσατο αναλαγον κε ρον εν. κε ρον πλ. αρ. λ.χ. Πιος αγυρος ερθεν? Πιος γινεκ καλατζε-βνε? Το υδετερον πιον ρον πλ. αρ. εφται πια λχ. Πιον πεδιν ερυκσαν? Πια πεδια ερυκσαν?

Το τσι κλίσσκειτε αραετς

Ον. τς(ι) αρν. θελκ. κε υδ.) λχ. Τσι κρυι ριν πορταν (αγυρος γινεκα, πεδιν)? Τσερθεν? (αγυρον, γινεκα, πεδιν)?

Γεν. τινος (αρν. θελ. υδ.)

Ετ. τιναν

”

Πλιθιντικος αριθμ.

Ον τς(ι) (αρν. θελκ. υδετ.) λχ. Τσι κρυγνε ριν πορταν (αγυρ, γι-νεκ, πεδια)? Τσερθαν (αγυρ, γινεκ, πεδια)?

Γεν. — κεχομε

Ετ. — ”

Οταν θελομε να μαθανομε ντο λοεν ιν τα πραματα πυ μεταχιρι-σκυμες, για ντο ανθρωπ ινε ατιν για τοπιυς καλατζεβομε, μεταχιρισκυ-μες το εροτιματικον τιν αντονιμιαν ντο λ.χ. Ντο εν ατο ντο κρατς? Ντο θελτς? Ντο ανθρωπ ινε ατιν? Επορυμε το τελεφτεον ατο να λε-γομε κε τσινε ατιν? Αμαν το ενδιαφερονεμον δικομε κιαλο παραπαν ονταν λεγομε: ντο ινε ατιν?





Το ερωτηματικόν ποσόν εν επίσει ακλίτον κε το ἴδιον κε γιά τα τρία γενί λχ. Σόν ενικ. αρ. Ποσόν κοζμο; εν? Ποσόν πετραν ετσακοσαν? Ποσόν μελαν εκςσιεν? Σόν πλ. αρ. λ χ. Ποσα κοζμυς εχαλαγαν? Ποσα πετρας ετσακοθαν? Ποσα ζαβοτια εχτιγαν κτλ.

Εχομε κε ερωτηματικά επιθετα: Νταγνος, νταγνεσα, νταγνον. Ντο σιλεγος, ντο σιλεγεσα, ντο σιλεγον.

## ΔΙΧΤΙΚΑ

Τα διχτικά ταντονιμίας διλ. εκίνα πυ μεταχίρισκυμες γιά να διχομε προσοπα κε πραματα γιά τα οπια καλατζεδομε ινε: Αυτος, αυτε αυτο Εκινος, εκινε, εκινο. Ατοςος, ατσεσα, ατοςον. Αικος, αικσα, αικον.

Το αυτος κλισσικετε αρσετς:

Εν. αρ.

Πλ αρ.

Ον. αυιος αυτε αυτο αυτιν (αρν. κε θελκ.) αυτα  
Γεν. ταυτουν ταυτινες τατινεθι ταυτινετερον κε τα τρία γενί  
Ετ αυτον αυτεν αυτο ατυνυς (αρν. κε θελκ.) αυτα  
Το θελκον σον πλ. αρ. κλισσικετε αμον ντο κλισσικε κε ταρνικον.

Το εκινος κλισσικετε αρσετς.

Ενικος αριθμος

Πλιθ. αριθμος

Ον. εκινος, εκινε, εκινο εκιν (αρν. κε θιλ.). εκίνα  
Γεν. τεκινυ, τεκινες, τεκινυ, τεκινετερον γιά τα τρία γενί  
Ετ. εκινον, εκινεν, εκινο, εκινυς (αρν. κε θελ.), εκίνα.  
Το θελκον σον πλιθ. αριθμον κλισσικετε αμον ντο κλισσικετε κε ταρνικον. Το γενικον τιν πτεσιν τυ αυτος κε εκινος σον. ενικ. κε πλιθ. αριθ. μεταχίρισκυμες ος χτιματικά αντονιμ. Ταλα τα διχτικά ταντονιμίας κλισκονταν ομαλα. Σόν πλιθ. το αρν. κε το θελκον ινε ομια.

## ΑΟΡΙΣΤΑ

Τα αοριστα ταντονιμίας διλ. εκίνα πυ λεγνε αοριστα γιά προσοπα κε πραματα ινε:

Ινας (αρν. κε θελκ.), εναν (υδετ.).

Κανις κε κανινας κε κανενας (αρν. κε θελ.), κανεναν (υδετε.).

Καθαινας (αρν. κε θελ.), καθαιναν (υδετ.).

Καπιος (αρν. κε θελκ.), καπιον (υδετ.).

Ο γιτενον, ι γιτενος (εσα), το γιτενον.

Αλος, αλε, αλο.

Μονον, μονος, μονον



Καμποςος, καμποςεσα, καμποςον.

Ολος, ολε, ολον κ. τ. λ.

Ο ινας, ο καθενας ο καθαινας, κλισκυνταν οπος κε το ινας κε το εναν. Ολια τα αλα κλισκυνταν ομαλα οπος τα επιθετα πυ εχνε τα ιδια κατακλιςια.

### ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ

Τα αναφορικά ταντονιμίας διλ. εινα πυ μεταχίριςκυμες για να κρυνε ζον νυνεμον προσοπα κε πραματα πυ κιαλαπαν ενεφεραμε, ινε:

Πυ για τα τρια γενι κε ακλιτον λ. χ. Ο ανθρωπον πυ ιδα . . .  
Ι γινεκα πυ επερασεν . . . Το πεδιν πυ ερτε . . .

Ιντζαν κε για τα τρια γενι λ. χ. Ιντζαν θελ (αντρας, γινεκα, πεδιν ζον ενικ. κε ζον πλίθιντικον αριθμον). Εςς ετιατ. ιντιναν (ζον εν. αριθ.) λ. χ. Ιντιναν (αγυρον, γενικαν, πεδιν) θελτς, επαρ κελα.

Οζος, οζεσα, οζον. Κλισσκετε ομαλα. Το θελκον ζον πλιθ. αριθ. κλισσκετε αμον το αρν. λ. χ. Οσι (αγυρ κε γινεκ) ινε, ας ερχυν. Εχομε κε το ντο για τα υδετερα λ.χ. Το βιβλιον ντο εγορασα. Το πεδιν ντο εκαλάτζεβεν, ετον μαθιτις. Ατο το ντο αντιστιχι σαρχεον ο οπιος. Εχομε κε αλο ντο (οτι) λ. χ. Ντο ιδα, λεγο. Πισον ντο θελτς κ. τ. λ.

### ΙΔΙΟΠΑΘΑ

Τα ιδιοπαθα ταντονιμίας διλ. ταντονιμίας πυ μεταχίριςκυμες οσα φορας θα λεγομε κατ για τεμας ινε:

Ο εαφτοσιμ, ο εαφτοσις, ο εαφτοσατ

Εγο--εμεν, εσι--εσεν, ατος--ατον, ατε--ατε, ατο--ατο.

#### Το εαφτοσιμ κλισσκετε αραις

Ενικ. αριθ.

Ον.	ο εαφτοσιμ	ο εαφτοσις	ο εαφτοσατ
Γεν.	τι εαφτομ	τι εαφτος	τι εαφτωατ
Ετ.	τον εαφτομ	τον εαφτος	τον εαφτονατ

Πλιθ. αριθμος

Ον.	ο εαφτοσεμυν	ο εαφτοσεσυν	ο εαφτοσατων
Γεν.	τι εαφτοσεμυν	τι εαφτοσεσυν	τι εαφτωατων
Ετ.	τον εαφτονεμυν	τον εαφτονεσυν	τον εαφτονατων

Το εγο — εμεν, εσι — εσεν, ατος — ατον κε κλισσκετε; εςς αμαν πλιθ. αριθμον. Εμης — εμας, εσιν — εσας, ατιν — ατινυς (για ταρν. κε το θελκ. κε ατα — ατα για το υδετερον).



## ΡΙΜΑΤΑ

Τα ριματα διλ. τα λεκσις πυ φανερоне ντο εφται (χτιζο), για ντο παθαν (βρεχυμε), για σα πιον καταστασιν εν το υποκιμενον (ζο) εν το παραπαν ας αρχεον τελενικον τιν γλοςαν. Εχομε αμαν κε ασα κσενα γλοςας αρκετα πυ επικαματα τεμετερα κε χορις εκινα κι γινυμες ατορα λ. χ. κυμυλιαζο (λατινικον), γιαραεβο (τυρκικον), πρινιμαρο (ρυσικον). Σιμ. Ασα κσενα ριματα πυ εχομε τα παραπαν εν ασο τυρκικον τιν γλοςαν. Εφκολα κανενας εγρικατο, γιατι πολλα χρονια εξισαμε με τι τυρκ. Για τεμας αμαν ολια ατα εν ατορα ατοσον κσενα, οσον ενε κσενα για τον ρυσον τα λεκσις: γεογραφия, физика, γεομετρια, κ.τ.λ. Κε αμον ντο κεχομε εμης δικεομαν να λεγομε το ρυσον για ταλτς τεδρο- πεις πυ μεταχιρισκυνταν ατα τα λογια: „Σταθεστεν ατοκες μι κρυτεν, ατα τεμετερα εν; πετεν ενιν τεσετερα“ .Για τον ιδιον λογον κεσσ κανις δικε- κεομαν να λειμας: „Ατα τα λογια ντο λετεν τυρκικα, για ρυσικα εν, πετεν τα ρομεικασυν“. Οσα λογια ο λαος εχονεπρεν διλ. εβαλενατα σε κινυ το καλυπ κε ι παραπαν λεγνατα, τεκινυ ενε. Αν θαρχινυμε να αραεβομε δικεοματα ιδιοχτισιας κε σα λεκσις, πολλα πυ εθαρυμε γνισια τεμε- τερα, θα εβγενε κσενα, επιδι κε κανενας λαος κεζισεν απομονομενος αμον τον Ροβινσον Κρυζο σεναν νισιν. Εζισεν περικικλομενος ας αλτς τι λαυς κε επιρεασεν σε κινυς, αλα κε επιρεαστεν ασεκινυς. Κε ι επιδρασι ατο φανερωτε κε σιν γλοςαν.

Σα ριματα διακρινομε: 1. μορφας (αλοτε ελεγανατα φονας) 2. χρονος 3. τροπος. (αλοτε ελεγανατα ενκλισια). 4. προσοπα 5. αριθμυς.

Μορφας εχομε διο: α) το ενεργητικον τιν μορφιν κε β) το πα- θητικον τιν μορφιν.

Τα ριματα πυ τελονε σο προτον ενικον προσοπον- τενεστοτα σε ο ενε σο ενεργητικον τιν μορφιν κε κοφτα λεγοματα ενεργητικα.. Ολια αμχ ενεργητικα σο νοιμαν κινε λ.χ. υπαρχο. Πολλα ομος ασατα φανερоне προς το υποκιμενον ενεργι λ.χ. σεκιζο. ραφο, κλοθο, πλεχο, τρεχο κ.τ.λ.

Τα ριματα πυ τελιονε σο προτον εν. πρ. τενεστοτα σε ομε κε υμε ενε σο παθητικον τιν μορφιν κε κοφτα λεγοματα παθητικα. Λεομε κιατα πα παθητικα, επιδι κε πολλα ασατα ακομαν κιατορα φανερоне προς το υποκιμενον κατ παθαν λ.χ. βρεχυμε, σεονιυμε, τιριανιυμε κ.τ.λ. Εχο- με αμαν ριματα παθητικα πυ κι φανερоне παθεμαν, αλα ενεργιαν λ.χ. εργαζομε. Αλα φανερоне καταστασιν λ.χ. στρεχυμε.



Ι πράξει το παθεῖν κι γίνταν πάντα σὸν ἴδιον κερὸν; γιὰ τὸ καὶ  
το ρίμην διακρίνομε διαφορὰ χρόνους. Τὰ χρόνους κίριος ἵνε τρία: 1. Το  
ατορίζον 2. Το μελόμενον καὶ 3. Το περαζόμενον.

Το ατορίζον ἐν ἐκίνο πὺ φανερὸν πὸς ἰ πράξει, γιὰ το παθε-  
ῖν γίνετε τιν στιγμὴν πὺ καλατζεδομε καὶ λεγοματὸ με τάρχεον τονομάν.  
Ἐνεστωτὰς λ.χ. γραφο, δεβαζο, τραοδο, πιασσυμε, εσσυμε κ.τ.λ. καὶ σὸν  
χρόνον τὸν ἐνεστωτάν

Το μελόμενον διλ ἐκίνο πὺ φανερὸν πὸς κατ πὺ κέγεντον ἀκομάν,  
θα γίνετε. Σκιματίζοματὸ ἀσὸν ἐνεστωτάν καὶ μενάν θὰ καὶ λεγοματὸν με  
τάρχεον τονομάν μελόντας. Τὰ ρίματα πεγράφσα κιάλ ἀπάν ἀμὸν ντο  
θα ἔαλομε ἐμπροσταντὸν το θα, θα γίνταν μελόνταδες. λ.χ. θα γραφο, θα  
δεβαζο, θα τραοδο, θα πιασσυμε, θα εσσυμε κ.τ.λ.

Ι γλῶσσαμὺν ἐνάν μελόνταν ἐσ; ἀντιθετὰ με το κατμεριτικὸν πὺ ἐσ  
δι: τὸν ἐκσακολυθτικὸν καὶ τὸν στιγμικὸν.

Περαζόμενα χρόνους ἔχομε τέσσαρα: τὸν παρατατικὸν, τὸν ἀορις-  
τὸν, τὸν παρακίμενον καὶ το ἱπερσιντελικὸν.

Ο παρατατικὸς (ἀς ἀρχεὸν τιν λέκσιν παρατινο=μακρίνο) φανερὸν  
πὸς ἐνάν πρᾶμάν ἐγίνυτον ἀδιακοπὰ λ.χ. ἐγράφα, ἐδεβαζα, ἐπιασσυμ, ἐσσυμ  
κ. τ. λ.

Ο ἀοριστὸν (ἀρχεὸν λέκσιν σίμεν πὸς κι ορίζ) κι λέγ ποτε ἐγε-  
ντον ἰ πράξει, γιὰ το παθεῖν. Καποτε ἐγεντον. Κε πολλὰ πα κέκρατεςεν.  
λ. χ. ἐγράφσα, ἐδεβασα, ἐπιαστα, ἐσσυγα (ὅλια αὐτὰ καποτε ἐγένταν καὶ ἐπε-  
ράσαν.)

Περαζόμενα χρόνους ἵνε καὶ ο παρακίμενον καὶ ο ἱπερσιντελικὸν. Αὐτὰ  
ἀμάν σὸ ἐνεργητικὸν τιν μορφὴν κῆαι κίνε. Ἴνε μόνον σὸ παθητικὸν. Σκι-  
ματίζονταν με το βοιθιτικὸν ρίμην ἱμε. Ο παρακίμενον φανερὸν πὸς  
ἰδὺλια πολλὰ κεν ἀς ἐγεντον καὶ ἐτελίοσεν λ.χ. ἱμέ γραμένος, ἱμε δεβαζμένος  
ἱμε πιαζμένος, ἱμε εσσυζμένος. κ. τ. λ. Κε ο ἱπερσιντελικὸν φανερὸν πὸς  
ἰδὺλια ἐμπροστὰ ἐγεντιὸν καὶ ἐτελίοσεν λ.χ. ἐμ γραμένος, ἐμ δεβαζμένος,  
ἐμ εσσυζμένος κ. τ. λ. Σιν γλῶσσανεμὺν διακρίνομε ἐκς τρόπους εἰς ῥίματα:  
α) Το οριστικὸν τὸν τρόπον διλ. τὸν τρόπον πὺ ορίζομε (διλ φανερονομε,  
καθαίρα) ντεφται, ντεπικεν, γιὰ ντο θεφται το ἱποκίμενον λ. χ. γραφο:  
ἐγράφα, θα γραφο. β) Τὸν ἱποταχτικὸν τὸν τρόπον διλ. τὸν τρόπον πὺ  
διλ ντο ἐν ἱποχρεομένος νὰ εφται κανίς λ. χ. ἱπατον νὰ γραφ.  
γ) Το προσταχτικὸν τὸν τρόπον διλ τὸν τρόπον ἐκίνον πὺ με  
ταχρῆσσυμες κίριος ὄνταν θέλομε νὰ προσταζομε, νὰ παρακαλομε, γιὰ νὰ  
τυρτεβομε ταλόνους σιν ἰδὺλιαν. λ.χ. γραψον, δεβασον, ἀς δεβαζνε κ.τ.λ.  
δ) Το ἱποθετικὸν τὸν τρόπον διλ τὸν τρόπον ἐκίνον πὺ φανερὸν πὸς ἰδὺ-



λια θα εγινυτον, αν ιχαμε καπιον βοιθιαν λ.χ. θα εγραφα, αν ιχα μελαν κε χαρτιν. Θα εδεβαζα, αν ιχα χαρτιν κε κερν κ.τ.λ. ε) Το εφχτικον τον τροπον διλ. τον τροπον πυ φανερν προς το ιποκιμενον κεπικεν τιν δουλιαν, εθελνεν αμαν νεφταιατο λ.χ. ας εγραφα, ας εδεβαζα, ας επιασκυμ, ας εςκχυμ κ.τ.λ. ζ) Το απαρεμφατον λ. χ. το να γραφο, το να χορεβο κ.τ.λ.

Σα ριματα διακρινομε κε τρια προσοπα: προτον, δευτερον κε τριτον: λ.χ. γραφο (εγο), γραψ (εσι), γραφ (εκινος).

Διακρινομε κε διο αριθμυς: ενικον κε πληθυντικον λ.χ. γραφο, γραψ, γραφ (εν. αρ.) γραφομε, γραφετε, γραφνε (πλ. αρ.).

### Οκσιτονα κε παροκσιτονα ριματα

Τα ριματα χοριζοματα αναλογα με τον τονον πυ περνε σο προτον εν. προσοπον τενεστοτα σο ενεργιτικον τιν μορφιν. Αν τονισκυνταν εν λιγυσαν, ονομαζοματα οκσιτονα λ.χ. πολεμο, εσερετο κ.τ.λ. Αν τονισκυνταν εν παραλιγυσαν, ονομαζοματα παροκσιτονα λ.χ. δουλεβο, πλεκο, πεδεβο κ.τ.λ.

Το αλαγγιαν τι ριματιον αναλογα με το προσοπον κε τον αριθμον ονομαζοματο σκιματιζμον.

### Βοιθιτικα ριματα

Τα ριματα εχο κε ιμε βοιθιν να σκιματιζνε τα ριματα καπια χρο- νυσατον (τον παρακιμενον κε υπερσιντελικον) κε γιατατο λεχκυνταν βοι- θιτικα ριματα.

Πριν να δικομε πως σκιματιυνταν τα ριματα, ας δικομε αδακα πως σκιματιυνταν τα ριματα ιμε κε εχο

#### Ενεστοτας

#### Παρατατικος

Ιμε, ισε, εν, ιμες, ιζνε, ινε. | Εμ (εμνε), ες, ετον, εμες, εζνε, εσαν.  
εχο, εις, εςς, εχομε, εςετε, εχνε | ιχα, ιςσες, ιςσεν, ιχαμε, ιςετε, ιχαν

Τα παροκσιτονα ριματα σκιματιυνταν αραιετς.

### Ενεργιτικον μορφι

Ενεστοτ.	Οριστικον				Ιποταχτικον
	Μελοντας	Παρατατ.	Αοριστος		
γραφ (ο)	θα γραφο	εγραφα	εγραψα		να γραφ (ο)
γραφς	θα γραψς	εγραψς	εγραψςς		να γραψς
γραφ (ι)	θα γραφ	εγραφεν	εγραφσεν		να γραφ (ι)
γραφομε	θα γραφομε	εγραφαμε	εγραψαμε		να γραφομε
γραφετε	θα γραφετε	εγραφετε	εγραψετε		να γραφετε
γραφνε	θα γραφνε	εγραφαν	εγραψαν		να γραφνε



## Ιποθετικόν

### Προσταχτικόν

### Παρατατ.

### Αοριστος

ας γραφ (ο)

γραφσον

ας γραφ (ι)

ας γραφομε

γραφστεν

ας γραφνε

θα εγραφα

θα εγραφες

θα εγραφεν

θα εγραφαμε

θα εγραφετε

θα εγραφαν

θα εγραψα

θα εγραψες

θα εγραψεν

θα εγραψαμε

θα εγραψετεν

θα εγραψαν

## Εφχτικόν

### Παρατ.

### Παρακινεμενος

### Απαρεμφατον

ας εγραφα

ας εγραφες

ας εγραφεν

ας εγραφαμε

ας εγραφετε

ας εγραφαν

ας ιχα γραψνε

ας ισσες γραψνε

ας ισσεν „

ας ιχαμε γραψνε

ας ισσετε „

ας ιχαν „

το να γραφ (ο)

το να γραψ

το να γραφ

το να γραφομε

το να γραφετε

το να γραφνε

## Σιμίματα σα χρονυς τοριστικυ τροπυ

Το προτον εν. προς. τενεστοτα λεχκετε κε με τιν καταλικειν ο κε χορις τιν καταλικειν. Με τιν καταλικειν λεχκετε, ονταν ακλυθα λεκσι πυ αρχιζ με τριμενον φτονκον λ. χ, γραφο καλα, γραφο πολα, γραφο εοστα κ. τ. λ. Αμαν ονταν το ριμαν ακλυθα ι αντονιμια ατος ι καταλικι ο τι ριματι παραλιπετε λ. χ. γραφατον (εγο) να ερτε. Γραφατς (εγο) να ερχυν. Κε ραικον περιπτωσιν κι περδεφκετε το α. προσοπον με το γ. πρ. τεν. αρ. επιδι κε το τριτον πρ. ραικον στιγμιν περ το χαμενον τιν καταλικειναθε το ι πυ προφερκετε ος διωτον κος με το κατοπινον τατριωτον λ. χ. Γραφατον (εγο) να ερτε κε γραφιατον (εκινος) να ερτε. Γραφατς (εγο) να ερχυν κε γραφιατς (εκινος) να ερχυν.

Οπος ιπαμε κιαλεπαν ο μελοντας σχηματιετε με τον ενεστοταν κε το θα. Κανεναν δυσκολιαν κι παρυσιαζ ρον σχηματιζμονατ λ. χ. γραφο (ενεστ.), θα γραφο (μελοντας).

Σον παρατατικον κε ρον αοριστον ελεπομε εμπροστα σιν ριζανατον εναν παραπαν φτονκον, τον ε. Ατο το ε το παραπαν ισσενατο κε το παλεον ι γλωσαμυν κε ελεγενατο αφκισιν (τρανιγμαν). Αετς πα θα λεγοματο κε μις. Ι αφκισιατο ρο διμοτικον τιν γλωσαν ρκεδον εχαθεν ας ολια τα υπερδιςιλαβα ριματα. Επεμνεν μονον ρα διςιλαβα λ. χ. ερεχο, εβρεχα. Πεζο επεζα κ. τ. λ. Κε ρατα αμαν χατε ρον πλιθ. αριθ. επιδι



καὶ ὁ τόνος ρυθμίζατο τὴν σιλαβὴν λ. χ. ἐγράφαμε (διμ) γιάτατο καὶ ἐκὶν  
το εὐκι λέγνατο. Λέγνε μόνον γράφναι χωρὶς ε. Ἐμὶς ἀλλὰ τὸ εὐτονι-  
ζομε γιάτατο καὶ τὸ εὐι ἀφκίζει σολία καὶ ἐπεμνεν καὶ χωρὶς αὐτοῦ κι λέ-  
γομε καμίαν νία τὸν παρατατικόν, νία τὸν ἀοριστόν.

Τὸ παλαιὸν ἡ γλῶσσα μὲν ἔχεν δύο λόγον ἀφκίσεις: τὴν σιλαβικὴν καὶ  
τὴν χρονικὴν. Σιλαβικὴν ἐλέγαν ἐκὶν τὴν ἀφκίσειν πρὸ ἐπερίσεθεν ἐνάν  
σιλαβὴν λ. χ. βρε-χο, ε-βρε-χα. Ἡ ἀφκίσις εὐπερίσεθ καὶ τὰ σιλαβὰς τι  
λέξεις. Χρονικὴν ἀφκίσειν ἐλέγαν τὴν ἀφκίσειν ὅπου σιλαβὰς καπερίσε-  
θαν, ἀλλὰ τὰ βραχὺν (κόντον) τὸ αὐριφτόν ἐγίνυτον σὸν παρατατικόν  
μακρὴν λ. χ. τὸ αὐ καὶ τὸ εὐ ἐγίνυσαν ἦ. Τὸ οὐ ἐγίνυτον ω. Ἀγαπῶ ἡγα-  
πων. Ἐρεθῶ ἡρεθῶν κ.τ.λ. Τὸ ποντικὸν ἡ γλῶσσα ἐφίλακσεν ἀπομιν-  
α ἀπὸ χρονικὴν τὴν ἀφκίσειν. Λέγομε κατὰ κανόνα: ἀχπανο ἐχπανα,  
ἀσπρίζο ἐσπρίζα, ἀχπαράζο ἐχπαράζα κ. τ. λ. Ἐνοίτε πρὸς μόνον τὰ  
ριματὰ παρχίνον ἀπὸ αὐ σὸν παρατατικόν περνε ἀφκίσειν καὶ γίνταν ε.  
Ὅς κινε με τὸ εὐ αὐτὸς πα ἀπομινε. Ἡ γλῶσσα μὲν ἐφίλακσεν καὶ τὴν ἀφκί-  
σειν πρὸ ἐγίνυτον ἀπὸς εἰν λέξιν; ἐσοθεν ὅπως ἐλέγαντα. Ἡ ἐσοθεν ἀφ-  
κίσις ἐγίνυτον καὶ γίνετε καὶ ὁσμερον εὐ ριματὰ πρὸ ἐχνε ἐμπροσστατον  
προθεμν (προβαλμν). Καὶ εἰκα περιπτώσια περ μαλίστα ἡ γλῶσσα μὲν  
τὴν ἀφκίσειν καὶ ἐσοθεν καὶ ἐκσοθεν (κίαποτες κίαπεκς). Ἀποφεβο, ἐπε-  
φίγα. Ἀποχερετίζο, ἐπεχερετίζα. Ἀποχαντεβλομε, ἐπεχαντεβλοθα.  
Ἀπαντο, ἐπεντεσα. Ἀπομινε, ἐπεμννα. Σα κίπια ἀσάτα ἐνεσπαλθεν ἡ  
ἐσοθεν ἀφκίσις ὅς ἀφκίσις καὶ ἐπεμνεν καὶ σὸν ἐνεστοταν λ. χ. ἐπεδγαλο  
(ἀπὸ ἀποδγαλο ἐπεδγαλα).

Κίπια παλιν προβαλματα ἐνεσπαλθαν ὅς προβαλματα καὶ ἐκὶν πρὸ  
ἐννομενα με τὰ ριματὰ λογαριασκόνταν ἀχόριστα ἀπὸ θεμν καὶ λέγο-  
ματκ χωρὶς ἐσοθεν ἀφκίσις μόνον με ἐκσοθεν ἀφκίσειν λ. χ. κατὰφερο ἐκ-  
ταφερα. Ἀλλὰ παλιν χωρὶς ἐσοθεν καὶ ἐκσοθεν ἀφκίσειν λ. χ. ἱπομινε,  
ἱπομινε, ἱποφερο ἱποφερα, κ. τ. λ. Ἀφκίσειν περνε ὁ παρατατικὸς καὶ ὁ  
ἀοριστός. Ὁ ἀοριστός ἐς τὰ κατακίσια τι παρατατικὸν κεναν εὐ παραπαν  
λ. χ. ἐγράφα παρατ., (ἐγράφσα) ἐγράφσα ὁ ἀοριστός. Ὅπου ἐν φ καὶ ε  
εἰν γλῶσσαν μὲν ἐδίκσαμε κίαλαπαν πρὸς τὸ φ γίνετε π γίατι ταίχα κία-  
κολοθιτικά κί τερίαζνε με κίακολοθιτικόν, ἀλλὰ με στίγμικόν.

### Σημειώματα γιὰ τὰ τὰ τροπὺς.

Τὸ κίριότερον ὁ τρόπος ἐν τὸ ὀριστικόν. Τὰ τὰ τὰ τροπὺς ἐκδο-  
κατακίσια τεκινετέρα κίχνε. Ἐχνε τὰ κατακίσια τοριστικὸν τρόπον. Γί-  
α τὸν κίματιζμόνατον μετακίρισκεμε τὰ βίθιτικά τὰ λέξεις νᾶ, θᾶ, ἀς,  
λ. χ. Τὸ ἱπ ταχτικὸν ὁ τρόπος κίματιζε με τι λέξιν νᾶ καὶ τὸν ἐνε-



στοτα τοριστικῶ λ χ. νὰ γραφο. Το προσταχτικὸν ο τροπὸν σχηματίζετε  
 αὐτὸν ἐνεστοιαν κσαν τοριστικῶ κε τιν λεξυλὸν ας λ. χ. ας γραφο.  
 Εἰς τὴν ἐρταί σὸν σχηματίζον το β. πρὸς. τεν. κε πλὴθ. ἀριθμὸν πο  
 σχηματίζετε μονολεχτικῶ κε με τιν καταλίκειν ταοριστονος ταρχεῦ. Το  
 β. πρὸς. τεν. ἀριθ. μαλιστα ἐν ὅλῳ διολῶ διαφορετικὸν αὐτὸ διμοτικὸν.  
 Τεμετερον ἐν ἰ καταλίκει ον κε το διμοτικὸν ε. Παραβαλὸν γραψον κε  
 γραψε. Σὸν ἰποθετικὸν τὸν τροπὸν ἐχομε διο χρόνους τοριστικῶ τροπῶ  
 τὸν παρατατικὸν τὸν αοριστὸν με το θα λ. χ. θα ἐγραφα, θα ἐγραψα. Σὸν  
 παρατατικὸν τὸν ἰποθετικὸν τιν ἰποθεσιν ἐφταμε με καπὶον βεβεστοιταν  
 λ. χ. θα ἐγραφα διλ. ἐπορνα νὰ ἐγραφα, ἀν ἰχα τα χριάζόμενα. Σὸν  
 αοριστὸν τὸν ἰποθετικὸν τιν ἰποθεσιν ἐφταμε με παραπὼν ἀβεβεστοιταν  
 λ. χ. θα ἐγραψα. Ἰμε σα διχοτά ἐγραψα γιοκσαμ κεγραψα. Το ἐφχτι-  
 κὸν ο τροπὸν σχηματίζετε με τὸν παρατατικὸν τοριστικῶ κε τα λεξια  
 ας λ. χ. ας ἐγραφα. Το ἐφχτικὸν ο τροπὸν ἐς κε παρακίμενον πο  
 σχηματίζετε περιφραστικῶ: με το ας κσαν τὸν παρατατικὸν τι ριματι ἐχο  
 κε τὸν ἀρχεὸν παρακίμενον ταπχεμφατο λ.χ. ας ἰχα γραψνε (κε γρα-  
 ψινε). Ἰ καταλίκει νε, ἐνε, κε ἀνε, ἐνε ταρχεῦ ἀπαρμεφατο.

Το ἀπαρμεφατὸν σχηματίζετε με τὸν ἰποταχτικὸν τροπὸν κε το  
 ἀρθρον το λ. χ. το νὰ γραφο κ.λ.

### Παθιτικὸν μορφῶ

Ενεστοτας	Μελοντας	Παρατατ	Αοριστος	Παρακίμ.
γραφουμε	θα γραφουμε	ἐγραφεμ	ἐγραφα	ἰμε γραμμενος
γραφκεσε	θα γραφκεσε	ἐγραφκυσ	ἐγραφτες	ἰσε "
γραφκετε	θα γραφκετε	ἐγραφκυτον	ἐγραφτεν	ἐν "
γραφουμες	θα γραφουμες	ἐγραφουμες	ἐγραφταμε	ἰμες γραμεν
γραφκεζνε	θα γραφκεζνε	ἐγραφκυζνε	ἐγραφτετε	ἰζνε "
γραφκυνταν	θα γραφκυνταν	ἐγραφκυσαν	ἐγραφταν	ἰνε "

Ἰπ' ὀρσεντελ.	Ἰποταχτικὸν	Προσταχτικὸν	Ἰποθετικὸς.	Παρατ.
ἐμ γραμμενος	νὰ γραφουμε	ας γραφουμε	θα ἐγραφεμ	
ἐσυν ἰ ἐς	« νὰ γραφκεσε	γραφτ	θα ἐγραφκυσ	
ἐστον	« νὰ γραφκετε	ας γραφκετε	θα ἐγραφκυτον	
ἐμες γραμεν	νὰ γραφουμες	ας γραφουμες	θα ἐγραφουμες	
ἐζνε	« νὰ γραφκεζνε	γραφτεστεν	θα ἐγραφκυζνε	
ἐσαν	« νὰ γραφκυνταν	ας γραφκυνταν	θα ἐγραφκυσαν	



Ιποθ.	αορ.	Εφχτ.	Παρατ.	Εφχτικ.	Παρακ.	Απαρεμφατον
θα εγραφα	ας εγραφουμ	ας ιχα	γραφτινε	το να γραφουμε		
θα εγραφτες	ας εγραφους	ας ισσες	”	το να γραφεσε		
θα εγραφτεν	ας εγραφουτον	ας ισσεν	”	το να γραφετε		
θα εγραφταμε	ας εγραφουμες	ας ιχαμε	γραφτινε	το να γραφουμες		
θα εγραφτετεν	ας εγραφουζνε	ας ισσετε	”	το να γραφεζνε		
θα εγραφταν	ας εγραφουσαν	ας ιχαν	”	το να γραφουνταν		

## ΟΚΣΙΤΟΝΑ ΡΙΜΑΤΑ

### Ενεργητικον μορφι

#### Ενεστοτας

#### Παρατατικός

α) τιπος αγαπο	β) τιπος κρατο	α) τιπος αγαπανα	β) τιπος ας εκρατνα
αγαπας	κρατις	αγαπανες	εκρατνες
αγαπα	κρατι	αγαπανεν	εκρατνεν
αγαπουμε	κρατουμε	αγαπαναμε	εκρατναμε
αγαπατεν	κρατιτε	αγαπανετεν	εκρατνετε
αγαπυν(ε)	κρατυν(ε)	αγαπαναν(ε)	εκρατναν(ε)

#### Αοριστος

#### Προσταχτικός τροπος

α) τιπος αγαπεσα	β) τιπος εκρατεσα	α) τιπος ας αγαπο	β) τιπος ας κρατο
αγαπεσες	εκρατεσες	αγαπα	κρατ
αγαπεσεν	εκρατεσεν	ας αγαπα	ας κρατι
αγαπεσαμε	εκρατεσαμε	ας αγαπουμε	ας κρατουμε
αγαπεσετεν	εκρατεσετε	αγαπατε	κρατεστεν
αγαπεσαν	εκρατεσαν	ας αγαπυν(ε)	ας κρατυνε

Ολια ταλα τα χρονος σκιματιουνταν ομαλα ας αρχικα: τον ενεστο-  
ταν, τον παρατατικον κε τον αοριστον.

Ο παρατατικον εμπροστα ασο σινιθιζμενον τιν καταλιξιναι το α  
περ εναν προσφιμαν: το ν.

Ο αοριστον εμπροστα ασο σινιθιζμενον τιν καταλιξιναι το εα περ  
το ε το η ταρχεον.

## ΟΚΣΙΤΟΝΑ

### Παθητικον μορφι.

#### Ενεστοτας Παρατατικός

#### α. τιπος

#### Αοριστος

#### Προσταχτικός

αγαπιουμε

αγαπιωμ

αγαπεθα

ας αγαπιουμε

αγαπιεσε

αγαπιως

αγαπεθες

αγαπεθ

αγαπιετε

αγαπιωτον

αγαπεθεν

ας αγαπιετε



αγαπιουμες	αγαπιουμες	εγαπεθαμε	ας αγαπιουμες
αγαπιεζνε	αγαπιωζνε	εγαπεθετεν	αγαπεθεστε
αγαπιουνταν	αγαπιωσαν	εγαπεθαν	ας αγαπιουνταν

β. τιπος

Ενεστωτας	Παρατατικος	Αοριστος	Προσταχτικη
κιουμε	εκιουμ	εκιμεθα	ας κιουμε
κιμασε	εκιμυς	εκιμεθες	κιμεθ
κιματε	εκιμυτον	εκιμεθεν	ας κιματε
κιουμες	εκιουμες	εκιμεθαμε	ας κιουμες
κιμαζνε	εκιμαζνε	εκιμεθετεν	κιμεθεστεν
κιμουνταν	εκιμυσαν	εκιμεθαν	ας κιμουνταν
Ολια ταλα τα χρονυς σκιματιουνταν ομαλα ας αρχικα.			

Μερικα ανομαλα ριματα

Ενεστωτας	Παρατατ.	Αοριστος	Ενεστωτ.	Παρατατ.	Αοριστος
1) Ακυο	εκυα	εκσα	2) βαλο	εβαλνα	εβαλα
ακυς	εκυες	εκσες	βαλτς	εβαλνες	εβαλες
ακυι	εκυεν	εκσεν	βαλ	εβαλνεν	εβαλεν
ακυομε	εκυαμε	εκσαμε	βαλομε	εβαλναμε	εβαλαμε
ακυτε	εκυετεν	εκσετεν	βαλετεν	εβαλνετε	εβαλετε
ακυγνε	εκυαν(ε)	εκσαν(ε)	βαλνε	εβαλναν(ε)	εβαλαν(ε)

3) Διγο	εδινα	εδοχα	4) ελεπο	ελεπα	ιδα
δις	εδινες	εδοκες	ελεπς	ελεπες	ιδες
δι	εδινεν	εδοκεν	ελεπ	ελεπεν	ιδεν
διγομε	εδιναμε	εδοκαμε	ελεπομε	ελεπαμε	ιδαμε
διτε	εδινετεν	εδοκετεν	ελεπετε	ελεπετεν	ιδετεν
διγνε	εδιναν(ε)	εδοκαν(ε)	ελεπνε	ελεπαν(ε)	ιδαν(ε)

5) εβρικα	εβρικα	εβρα	για ιβρα	6) ερχομε	ερχομ	ερθα
εβρικς	εβρικες	εβρες		ερςεσε	ερχυς	ερθες
εβρικ	εβρικεν	εβρεν		ερτε	ερχυτον	ερθεν
εβρικομε	εβρικαμε	εβραμε		ερχομες	ερχομες	ερθαμε
εβρικατε	εβρικετεν	εβρετεν		ερςεζνε	ερχυζνε	ερθετε
εβρικνε	εβρικαν(ε)	εβραν(ε)		ερχουνταν	ερχυσαν(ε)	ερθαν(ε)



7) εφταγο εφτας εφται εφταμε εφτατε εφταγνε	επινα επινες επινεν επιναμε επινετην επιναν(ε)	επικα επικες επικεν επικαμε επικετην επικαν(ε)	8) θελο θελτς θελ θελομε θελετην θελνε εθελνα εθελνες εθελνεν εθελναμε εθελνετην εθελναν(ε) εθελεσα εθελεσες εθελεσεν εθελεσαμε εθελεσετην εθελεσαν(ε)
9) καθομε καθεζε καθετε καθυμες καθεζνε καθουνταν	εκαθυμ εκαθυς εκαθυτον εκαθυμες εκαθυζνε εκαθυσαν	εκατσα εκατσες εκατσεν εκατσαμε εκατσετην εκατσαν	10) κεο κεις κει κεομε κεετε κεγνε εκεγα εκεγες εκεγεν εκεγαμε εκεγετε εκεαν εκαπσα εκαπσες εκαπσεν εκαπσαμε εκαπσετε εκαπσαν
11) κλεο κλες κλει κλεομε κλετην κλεγνε	εκλε(γ)α εκλεες εκλεεν εκλεαμε εκλεετην εκλεαν	εκλαπσα εκλαπσες εκλαπσεν εκλαπσαμε εκλαπσετε εκλαπσαν(ε)	12) κρυο κρυς κρυι κρυομε κρυτην κρυγνε εντυνα εντυνες εντυνεν εντυναμε εντυνετην εντυναν(ε) εντοκα εντοκες εντοκεν εντοκαμε εντοκετην εντοκαν(ε)
13) λεο λες λει λεομε λετην λεγνε	ελε(γ)α ελεες ελεεν ελεαμε ελεετην ελεαν(ε)	ιπα ιπες ιπεν ιπαμε ιπετην ιπαν(ε)	14) παγο πας παι παμε πατην παγαε επεγνα επεγνες επεγνεν επεγναμε επεγνατην επεγναν(ε) επιγα επι(γ)ες επιεν επι(γ)αμε επιγετην επιγαν(ε)
15) περο περτς περ περομε περετε περνε	επερνα επερνες επερνεν επερναμε επερνατε επερναν(ε)	επιρα επιρες επιρεν επιραμε επιρετην επιραν(ε)	16) στεκο στεκς στεκ στεκομε στεκετε στεκνε εστεκα εστεκες εστεκεν εστεκαμε εστεκετην εστεκαν(ε) εσταθα εσταθες εσταθεν εσταθαμε εσταθετην εσταθαν(ε)
17) πινο πιντς πιν πινομε πινετην πινε	επινα επινες επινεν επιναμε επινετην επιναν(ε)	επα επες επεν επαμε επετε επαν(ε)	18) εσερυμε εσερεζε εσερετε εσερυμες εσερεζνε εσερουνταν εσερυμ εσερυς εσερυτον εσερυμες εσερυζνε εσερυσαν(ε) εχαρχ εχαρες εχαρεν εχαρχαμε εχαρχετην εχαρχαν(ε)



β) Το απο παραλαγμενον ος ας παντα με το αρθρον λ. χ. ασο  
 σπιτ (απο το σπιτ), ασι μανασιμ μερεαν ( απο τις μανας μ' το μερος),  
 ασα κσιλα εφταμε μοπιλα (απο τα κσιλα εφταμε μοπιλα). Το απο α-  
 δακα αν κε παραλαγμενον με τιν μορφιν ας ες ταρχεον τιν εμασιαν  
 Δεοματο ας εμπροστα ασα αρθρα κε ταντονιμιας λ. χ. ασον πατεραμ  
 ασιν θαλασαν, ασο χοριον, ας εμα, ας εσα, ας εκινετερα κ. τ.



Με ταρχεον τιν σημασιαν κε τιν μορφιν το απο λεχεται μπροστα ας επιριματα λ. χ. απαδα, απακι, απολιγον, απο πολα, αποβραδς, απο-  
 πυρνο, αλα κε ας οπσε κιν, ας οπερτε, ας αροπσεκες κ.τ.λ.

2. Το εις ταρχεον με εναν μορφιν ς. Το ς ατο εμπεν σο ετια-  
 τχιον τιν πτοσιν εμπροστα σαρθρα κε διεσε το τ ταρθρο λ. χ. τον υρανον  
 (αντι στον υρανον) ειν γιν (αντι εστιν γιν), σο χομαν (αντι στο χομαν).  
 Κε εμπροστα σαντονιμιας λ.χ. σαλυνυ (αντι σταλυνυ), σεμετερα, (αντι στα  
 εμετερα), σεσετερα (αντι στα εσετερα) κτλ.

Το ς εις ταρχεον τιν σημασιαν.

3. Το κατα με ταρχεον τιν μορφιν κε τιν σημασιαν. λ.χ. Κατα κε  
 τιν γνομιμαετς πρεπ να γινετε. Τερεν κεπαρ κατα κε τιν γνομις ειντροφον κτλ.

4. Το αντισ λ.χ. Αντισ εμεναν ας παι εκινος. Αντι ο ιδιον να  
 ερτε, εσυλεν ταλτς.

5. Το προς λ.χ. προς εμεναν ατο πα καλον εν.

6. Το μετα με διο μορφας: μετ (μπροστα ειν λεκσιν παρχινα με  
 ατριφτον). λ.χ. Ελα μετεμας. Ας παι κιατο μετεκινυ. β) μετα κε με  
 λ.χ. Μετα κανεναν κι τεριαζ (κε με κανεναν κι τεριαζ). Σιμεν κε σα  
 διο τα περιπτοσια ενταμαν.

7. Το για; το αρχεον δια με διο μορφας κιατο α) γιατ λ.χ. Γιατε-  
 μεναν κεν ατο β) για λ.χ. Το γραμαν εν για τον Κοστιν. Εριλακσεν  
 ταρχεον τιν χρισιναθε.

8. Αναβα κε εκσον. Εχνε σχεδον κε τα διο το ιδιον τιν σημασιαν.  
 λ.χ. Αναβα εμεν ολ ι αλ εσαν ειν εινεδριασιν. Επορουμε αμαν να λεγομε.  
 Εκσον εμεν ολ ι αλ εσαν ειν εινεδριασιν. Αναβα ολια ατα τα προθεματα  
 πυ τον λογον λεχουνταν χοριστα, εχομε κε προθεματα πυ μοναχα κι λε-  
 χουνταν, αλα παντα ινε ενομενα με ταλα τα λεκσις. Κιατα ινε ολια τα  
 προθεματα, πεπεμνανεμας ασο αρχεον τιν γλοσαν

δια λ.χ. διαφερο, διαχοριζο κτλ

περι λ.χ. περιπεζο, περιστασι.

ειν „ ειντροφος, εινελκον.

επι „ επιδεκσαζμενος, επαναστασι.

ιπο „ ιποχρευμε, ιπογραφο.

εν „ ενκαλο, εμπενο (εμβενο).

μετα „ μεταφιτεβο, μεταβαλκυμε.

παρσ Με τρια σημασις α) το παρα=ιπερ λ.χ. παρεψαγα, παρε-  
 δεδα, παρεριγασα, παρεχτελεσα.

Σι Δεσπινισιμ τιν αβλιαν τραπεζια γυρεμενα.

Ιντσαγ επαρεπινασεν, ας παι εκι να τροι.



Σι Δεσπινισμ τιν αβλιαν πεγαδια τιζεμενα.

Ιντσαν επαρεδιπσασεν, ας παι εκι να πινι.

Σι Δεσπινις ιμ τιν αβλιαν κρεβατια ιν στρομενα

Ιντσαν επαρενστακσεν, ας παι εκι κιματε.

(Ι Δεσπινι: λαικα τροποδιας).

θ, παρα = συμα λ.χ. παραβαλο, παραφερο, παρεβγαλο, κτλ. Με το παρα φανερωνομε κε λιφτασεαν. λ.χ. Ι ορα δοδεκα παρα καρτον.

## ΕΠΙΡΙΜΑΤΑ

Κε τα επιριματα, τακλιτα λεξεις πυ προζδιοριζνε τα ριματα, ινε σκεδον ολια ας αρχεον τελενικον τιν γλοσαν κε ινε:

Επιριματα τοπικα: Αδα, ακι, αδακα, ατυ, ατυκα, ατυκεκα, αλυ, αλυκεκα, ανθεν, καθεν, απανκεκα, αποκαθενκιαν, πυ, πυδεν, εμπροστα, εμπρι, οπισ, δεκσσια, ζεβρια, ολοερα, αντικρι, περαν, συμα, κοντα, μακρα, αφκα, αλαφκα, απαν, απες, εκι, καταγισ, χορια, διπλα.

Χρονικα: οσιμερον, αβριον, οπσες, πυρνον, βραδον, σιναβγα, ολιμερα, ολονιχτα, σινιχτα, σινπιρνα, οφετος, οπερτσ, αροπερτσ, ατορα, ιστερνα, απιστερνα, επεκι, καποτες, οσπυ, ατοτες, καποτε, παντα, παρορας, αποβραδισ

Ποσοτικα: Πολα, ολιγον, παραπολα, επει, κσαι, ατοσον, απαναφκα.

Τροπικα: Αετς, αετς κιαετς, καπος, καθος, ιςος, ισα-ισα, διλαδι, τεα, τεασι, εκσιχορα, μαςχαρεφτα, καλα, αςσκεμα. Αςολια τα επιθετα επορουμε να εφταμε επιριματα τροπικα. με τιν καταλικσιν α Χοριυνταν ασον πλιθιντ. αρ. τυδετερυ γεγυς, επιδι κε τα επιριματα προζδιοριζνε το ριμαν κε τα επιθετα το υσιαστικον λ.χ. Τα καλα πεδια. Καλατζεβο καλα. Το προτον το καλα εν επιθετον κε το δεφτερον επιριμαν.

## ΣΙΝΔΕΖΜΙ.

Τακλιτα τα λεξεις πυ ενονε λεκσιν με τιν λεκσιν κε φρασιν με φρασιν, λεχκουνταν σινδεζμι.

Ι σινδεζμι ινε:

α. Συμπλεχτικα: κε, νια (τυρκ.), πα.

β. Χοριστικα: για, γιαχοτ (τυρκ.), ι, ιτε.

γ. Εναντιοματικα: αμαν, αν, κε, αλα, κιαν. (λ. χ. κιαν κι θελ)

δ. Συμπεραζματικα: αρ, (αρα το αρχεον), οστε, λιπον.

ε. Ετιολογικα: γιατι, επιδι.

ζ. Χρονικα: ονταν, πριχυ, προτυ, οσπυ, αφυ, αμον ντο, οζνα, τομυ, κε



θ. *Ιποθετικά*: *ί, αν*

ι. *Τελικά*: *να, για να*

κ. *Ιδικά*: *πος, οτι.*

λ. *Δισταχτικά*: *γιαμ κι*

Ο *σινδεζμον* *κε* *πορι* *να* *περδεφκετε* *με* *το* *αρνιτικον* *κι* *επορι* *με* *αμαν* *να* *κσεχοριζοματα* *ονταν* *εκσερομε* *πος*, *ο* *σινδεζμον* *εν* *κε* *το* *αρνιτικον* *εν* *κι* *λ.χ.* *Κι* *θελο* *να* *πao.* *Κε* *θελο* *να* *πao* *κε* *κι* *θελο* *να* *πao.* *Αρ* *οντα*, *το* *ακολουθον* *ι* *λεκσι* *αρχιζ* *με* *τριμενον* *φτον* *ον*, *οπος-*  
*εδικσαμε* *σα* *παραδιγματαμυν* *εφκολα* *χοριετε* *ι* *αρνισι* *ασον* *σινδεζμον.*  
Ο *σινδεζμον* *εν* *παντα* *κε* *κε* *ι* *αρνισι* *κ.* *Κι* *χοριετε* *εφκολα*, *ονταν* *το*  
*ακολουθον* *ι* *λεκσι* *αρχινα* *με* *ατριφτον.* *λ.χ.* *Κε* *εθελεσα* *να* *πao.* *οΚεθελεσα,*  
*να* *πao* *Κε* *εθελεσα* *να* *πao* *κε* *κεθελεσα* *Κιαμον* *ατον* *ιν* *κ* *ι* *α.* *Σαικον* *περιπτο-*  
*σιν* *το* *κ* *εν* *σινδεζμος*, *ονταν* *ενον* *ονοματα*, *αντονιμιας*, *ριματ* *κ.αλ.* *Ιαρνισι*  
*σαικα* *περιπτosια* *κι* *περδεφκετε* *με* *τονσινδεζμον.* *Επορι* *να* *περδεφκετε*  
*ι* *αρνισι* *με* *το* *σινδεζμον* *εμπροστα* *μονον* *σα* *ριματα.* *λ. χ.* *Κεθελεσα,*  
*κεπορεσα*, *κεπιγα.* (*αρνισι*). *Αδακα* *αμαν* *επορι* *να* *εν* *κε:* *κε* *εθελεσα*, *κε*  
*επορεσα* *κε* *επιγα* (*καταφαςι*). *Σαικα* *περιπτosια* *το* *κε* *το* *σινδεζμον*  
*λεγοματο* *ολοεν* *κε* *τιν* *αρνισιν* *κε* *χορις* *το* *ι* *κ.* *Εκσον* *ατο* *ι* *αρνισι,*  
*για* *ι* *καταφαςι* *εγρικιετε* *κε* *ασιν* *σιραν* *τι* *λογυ.* *Κε* *αν* *λεγοματα* *προ-*  
*φορικα* *εγρικυματα* *ακομαν* *κε* *ασον* *τονον.*

### Επιφονιματα

Τα *ακλιτα* *λεκσις* *πυ* *φανερone:* *χαραν*, *πονον*, *φοβον*, *λιπιν*, *θα-*  
*μαζμον*, *ενθυσιαζμον* *λεχκυνταν* *επιφονιματα.*

Τα *επιφονιματα* *σιν* *γλοςανεμυν* *τα* *παραπαν* *λεγοματα* *με* *τα* *ονο-*  
*ματα* (*υσιαστικα* *κε* *επιθετα*) *κε* *ταντονιμιας.*

*Εχομε* *αμα* *κε* *ολιγα* *πυ* *λεγομε* *κε* *χοριστα.*

*Ατα* *ινει:* *Ο!* *Αχ!* *βαχ!* *κριμαν!* *Υφ!* *χαχα!* *Εκς!*

*Ενομενα* *μαλα* *λεκσις* *εχομε:* *Αιλι* (*εμεν*, *εσεν*, *ατον*, *εμας*, *εσας*,  
*ατυνυς*). *Να* *σαν* (*εμεν*, *εσεν*, *ατον* *κ.τ.λ.*) *Ντ* (*εμορφον* *εν*, *αεσχεμον*,  
*τρανον* *κ.τ.λ.*) *Νε* (*Γιανκο!* *νεπε!* *νεκυτζι!*) *Εκς* (*απαδαπες*, *ασο* *επιτ* *κτλ*).

*Επιφονιματα* *καταντισαν* *κε* *τα* *κλιτα* *τα* *λεκσις* *πυ* *μεταχιριςκουμες*  
*για* *να* *εφκυμες:* *λ.χ.* *σο* *καλον*, *καλιμερα*, *καλοσοριςες*, *εφχαριστο.*

*Το* *επιταχτικον* *ι* *αρνισι* *μι.*

*Ιπαμε* *κιαλαπαν* *πος* *ι* *αρνισι* *σεμας* *γινετε* *με* *ταρχεον* *τιν* *λεκσιν*  
(*ου*)*κ* *πεχασεν* *τον* *φτονκον* *ου* *κε* *επερεν* *μετα* *το* *κ* *το* *φτονκον* *ι* *κιαρ-*  
*αετς* *πα* *εγεντον* *κι* *λ.χ.* *κι* *θελο*, *κεπορο* *κ.τ.λ.* *Εχομε* *αμαν* *κιαλο*  
*λεκσιν* *για* *να* *δικομε* *αρνισιν.* *Εν* *ατο* *ι* *λεκσι* *μι* *λ.χ.* *Μι* *πας.* *Μερςςςςςς.*



Το μι ατο οπος κε το κε ονταν ακλυθα λεκσιν πυ αρχινα ασα τριμενα-  
τα φτονκυσ, ακυσεφεκετε ολοεν λ.χ. Μι κρυς το πεδιν! Μι νυνις πολα!  
Μι στενοχορεφεκες! Ονταν ακλυθα το μι λεκσιν πυ αρχινα με ατριφτον-  
φτονκον διο λοεν παθεματα παθαν:

α) Αν το αρνιτικιν μι ακλυθα λεκσιν παρχινα με ατριφτον ε για  
ι, ατοτες το ι τυ μι ολος διολυ χατε λ.χ. Μεφτας ατο! Μεβρικς  
ατον! κ.τ.λ.

β) Αν το αρνιτικον μι ακλυθα λεκσιν παρχινα με ατριφτον α,  
ο, υ, διλ. δυνατα ατριφτυς το ι τι μι χατε αμαν μαλακον τιν φονιν-  
τι μι λ.χ. Μι αχπαραιες! Μι οκνις! κ.τ.λ.

Το αρνιτικον μι εμπεν παντα εμπροστα σα ριματα κε δι τονον-  
επιταχτικον (προσταχτικον) σιν φρασιν. Ι φρασι λ.χ. Μι αχπαραιετε κε  
ι φρασι κε αχπαραιετε (κε σα διο αρνισι) εχνε ατο τι διαφοραν ανα-  
μεσατων, οτι σο προτον τιν φρασιν παρακινουμε, διαρμενεβομε να μι  
αχπαραιετε; ενο σο δευτερον τιν φρασιν λεγομε μοναχον εκινο γτο κε παθαν.

### Το στεριτικον α

Σιν γλωσανεμυν επεμνεν ας αρχεον τιν γλωσαν κε το ακλιτον το  
λεκσοπον (μοριον) α πυ μεταχιρισκυσανατο ι παλιεμυν, ονταν εθελναν  
να φανερονε πως καπιον ιδιοτιταν πυ ες εναν προσοπον για πραιμαν,  
λιφταςκετιατο καπιον αλο λ.χ. δυνατος κε αδυνατος.

Κε επεμνεν ατο α οχι μονον σα αρχεα τα λεκσις πυ ακομαν  
ζυνε σο στομαν τι λαυεμυν λχ. Ικανος ανικανος. Δικεος αυικος. Χορτα-  
ζμενος αχορταγος. Πεδεμενος απεδεφτος κηλ.

Εχομε το α το στεριτικον κε σα λεκσις πυ ενεσπαλθεν το προτον  
ι λεκσιατων λ.χ. απορος (πυ κες πορυς κε τελεφετα σε μας με τιν σι-  
μασιαν αναπιρος, σακατς), ατεκνος (πυ κες τεκνα = πεδια), αδυλος (πυ  
κες βυλιν = θελισιν) κ.λ.

Εχομε ακομαν το α το στεριτικον σε πολα με ριζαν ελενικον πυ  
κιχανατα εμπροστα λχ. ανυνιγος (εκινος πυ κες νυν), αναγαπετος (πυ  
κεν να αγαπιστε), ανεγρικιστος (πυ κεγρικα), ανεβρετος (πυ κεδριετε),  
ανεθγαλτος (πυ κεκσεθεν κε κιδεν κε κεμαθεν οσα ι αλ.)

Εχομε το α το στεριτικον κε σα κσενα τα λεκσις πυ εχονεπρεν ε  
γλ.σαμυν κεπικενατα τεκινες λ.χ. πασσαρεμενος απασσαρεφτος. Κυμουλια-  
ζμενον, ακυμουλιαγον. Τυρυλεμενος, ατυρυλεφτος.

Το α το στεριτικον περ εναν υ σο γιαναθε, ονταν ακλυθατο λεκσις  
πυ αρχινα ας ατριφτα τα φτονκυσ λ.χ. ανοματος (πυ κες οματια),  
ανακσιος (πυ κεν ακσιος), ανοκνος (πυ κεν οκνεας κηλ).



## ΜΕΡΟΣ Γ.

### Λεχτικόν

Το λεχτικόν τι γλωσσασεμὺν το παραπαν αποτελὺν τὰρχεα τελενικὰ τα λεκσις. Κε ἀναθα τα λεκσις εἰνα ν'ο ενοθανε σο κατομερικόν τιν γλῶσαν, εχομε κε ελενικὰ λεκσις πὺ μόνον σεμετερον τιν γλῶσαν, επεμνανε λ. χ. ανεμολιγμετος (ανεμπλιος), κορομενον (κορος = χορτανια), διονιζο (αἰν λεκσιν Διονιζος θεος τι μεθισι), κατοθιρ (κατω + θυρα = κατοφλι διμ), λελεβο (λιλεομε), ποδεδιζο (ποδας + ιζο = καθομε σα ποδαρα = παρακαλο), χτυπιζο (εκτοπιζο), χαταλιν (ἄτταλος), αχπανο (αποςπο), γριζεβο (εκριζο), διακλιζο (διηλιζο), διαρμενεβο (ερμινεβο), ονιδιζο (ονιδος), κανιτε (ικανον + εστιν), καταταυμε (καταταγομε), στερεαμ (στερεομα-μυ) κτλ.

ΣΙΜ. Ολια ατα αναφεροματα για να δικομε ποσον πολα ασο διμοτικον τιν γλῶσαν κιαλο συμα σιν αρχεαν εν το ποντεικον. Ατο σιμεν ποσ τεμετερον ι γλῶσα αλο ενεκσελεχτον επεμνεν ασο διμοτικον.

ΣΙΜ. Κι πρεπ να εθари κανις ποσ τα λεκσις ατα επεμναν ολια με τὰρχεον τιν σιμασιανατὺν. Σαλα λεκσις εγεντον μεταθεσι νοιματι λ. χ. χτυπιζο, κορομενον λ. χ. κτλ. σαλα εγεντὺν περιοριζμος τι νοιματι λ. χ. χαταλον ἄτταλον. Αλοτε ελεγαν ολτε μικρος τρανος πὺ κεκανιτονάτς ο νοσατὺν ἄτταλους, ατορα μόνον τι μικρος. Αλα ελακσαν τιν σιμασιανατὺν κιαλο πολα λ. χ. διαρμεεβο = σιμβυλεβο, ενο αλοτε εσιμενεν εκσιγο. Πολα αμαν εφιλακσαν το παλεον τιν σιμασιανατὺν λ. χ. γριζεβο, αχπάνο, κατοθιρ.

Εχομε λεκσις κε ασα κσενα γλωσσας οπως εδικσαμε κε παραπαν. Κε τα λεκσις ατα επεραμε ασι λαυς, με τιναν εζισαμε κε τον πολιτιζμον τινον εδεχταμε. Κε ατιν ιν με τιν σιραν: ι λατιν, ι τυρκ, κε ταλα τα ασιατικα τα εθνι. Αςολια τα γλωσσας παραπαν επιδρασεν σιν διαπλასιν τι γλωσσασεμὺν το τυρκικον. Ας ατο εχομε τα παραπαν τα κσενα τα λεκσις. Ι επιδρασι αμαν ντο επινεν σιν γλωσσανεμὺν το τυρκικον επαπσεν, αμον ντο επαπσεν κε ι επιδρασι τι λατινικὺ κε οσιμερον αςολια τα γλῶσσας κιαλο πολα επιδρα σεμετερον, ι γλῶσα τεπαναστασις τι τριγομινα. Τα νεα τα λεκσις: μπολςσεδικος, σοβετ, ισπολκομ, σελσοβετ, υταρνικος κ. αλ. εσεβαν σιν γλωσσανεμὺν κε εκαλοκατσαν αετς, πὺ κανεναν μανια „καθαριστι“ να εδγαλιατα κεπορι.

Ι γλωσσαμὺν αφομοιοσενατα κε επικενατα τεκινες. Κξενα ατορα ινε για τιν γλωσσανεμὺν

Ι γλῶσα παρχινα να καλιεργιετε τον πλυτον το λεχτικον ντο εςσι κε πρεπ να περιφρονουματα. Πρεπ να τοπλασεδιατο. Κιαπαν σατο να χτιζ



κε να παι. Διαφορετικά κε ατοτες ονταν χτιζ, το χτιριον θαπομεν συν  
αεραν χορις τεμελια κε εναν μικρον αεροπον θα κρεμιζιατο.

Ι αναπτικσι τι παραγογικον δυναμεον κε το ικονομικον ι αναπτικσι  
τι λαυ υδιγα κε σιν καλιεργαν τι γλοςας; ι μαλον το δεφτερον εν απο-  
τελεζμαν τι προτυ. Ενταμαν με τα νεα τα ιδεας κε τα γνωση πυ  
περ ο λαος θα διμιουργα κε ταντιστιχα λεκσις για να περιατα ετιμα  
αρον διασκαλονατ. Σατο τιν δυλιαν (σιν καλιεργαν τι γλοςας) εμπρολατ  
θα ιν ι νειεμυν πυ μαθανε κε σπυδαζνε κε ολεν το προλεταρικονεμυν ι  
ιντελιγεντσια. Ι ιντελιγεντσια αμαν πυ κι περιφρυνα τιν γλωση απεναντιας  
αγαπατο κε τιν αγαπνατς δικ εμπραχτα σιν δυλιανατς. Ίς ατορα το  
ποντεικον ι γλωσα ετον περιφρονιμενον κε εκιν ι ολιγ πυ εγραψανατο,  
εσαν πολα μικρον μερος ασεκινα ντο εγραψαν γενικα, σχεδον κσαι κε  
καλιεργισανατο. Γιατι γιατιν εγραφαν σιν γλωσανεμυν τα εργατατυν  
μονον ατοτες, ονταν ελογαριαζαν πως εφκολα μετατο θεδγενε  
αποφα λ. χ. κατ τραοδοπα το παραπαν σατιρικα κε καπυ καπυ εναν  
διο δραματοπα κε κομοδοπα. Αμον ντο ετον κανεναν σοβαρον, οπος  
ελογαριαζανατο εκιν, εργον, εκλοθαν τιν γλωσανατυν σιν καθαρέβουςαν  
εμπροστα κε σο διμοτικον τελεφτεα. Κιαραετς πα ι γλωσαμυν επεμνεν  
ακολιεργιτον υς ατορα ασιν ιντελιγεντσιαν.

Ο λαος αμαν εκαλιεργανενατο οσον ντεπορνεν αν κε ατος πα εμα-  
θεν ασι δεβαζμεντσατ να περιφρονατο. Χριαςσκεκε ατορα ολια τα εργα-  
ζομενα μαζας σσερ με σσερ να καλιεργυνε τιν γλωσανατυν ντο επεμνεν  
οπισ σιν αναπτικσιναθε ετια τα κινωτικο-ικονομικα σινθικας. Να καλιερ-  
γυν ατο θα ιπι πλυτενατα σα λεκσις κε σιν φρασεολογαν.

Αδακα θα λεγομε ολιγα για τα λεκσις κε για τιν φρασεολογαν αργοτερα.

Μετα ασο αποφασιστικον κε το ιστορικον τιν στροφιν πυ επικεν  
„ο Κομουνιστις“, σο ζιτιμαν τι γλωσας απατορα κιστερνα ι γλωσα ατο θα  
καλιεργιετε.

Κε το πον-εικον ι γλωσα θα καλιεργιετε. Ι καλιεργια ερχινεσεν απο-  
τορα. Επερασεν ι εποχι πυ εκιν πυ εργαζαν συν „Κομουνιστις“ εμε-  
τριωσαν σα δαχτυλα. Ατορα εκατονταδες ινε ατιν. Κε σατυνους κεκα ερ-  
χινεσαν να φενυνταν ι σινγραφιαντ ασα εργοστασια κε ασα κολχοζια. Το  
καστρον τι φιλολογιας, τιν ιδιοχτισιαν καπιον, ερχινεσαν να καταχτυνατο  
τα εργατοαγροτικα μαζας.

Καλον αρχι. Κε πρεπ ολ οσι επορυν να βοιδυν σατο τι δυλιαν,  
προβημα νεφταγνατο. Αν ατιν υς ατορα εβοιθαναν εσσκενχιλιαν ι δυλια  
προπολυ θα εμπροπερνεν. Το καλιεργιμαν καλον, αμαν πρεπ να εκσερ-  
κανις κι κρui μακελεας για να μι τσακον τα σσερια κε τα ποδαρια τε-



κινῶ κε ταλινετερον πυ θα δουλεβνε με τατο ενταμαν. Γιατι κεμπροπερ ι δουλια με τιν προθυμιαν μονον. Πρεπ να εκσερ κανις προς πρεπ να δουλεβ για να φερ οφελος εις δουλιαν. Εκινος πυ θα γραφ το ποντεικον τιν γλωσαν πρεπ προταπολα να εκσερ το λεχτικον τον πλυτοναθε, για να χρεισιμοπιατο σο καταλιλον τιν στιγμιν. Ινε αμαν πολι πυ γιατατο κσαι κι νενκασκυνταν. Για ταικς εφαρμοσσκετε ι παριμια πυ λει: „Ο οκνεας ερυκεν κα, κιπεν χα κε ντε-θελνα.“ Ατιν πα ονταν λεγομε ποντεικον γλωσαν, εθαρυνε προς πρεπ να γραφνε κε να καλατζεβνε οπος ο καθενας επορι χορις να τσακον ολιγον το κιφαλνατ, για να εβρικ τιν λεκσιν πυ λει το παραπιν ο λαον. Κι πρεπ να ειρ εκς οτι ερτε σο στομανατ. Εκινος πυ ακυγιατον πρεπ να εγρικατον κε να εφχαριστιετε ακομαν. Οπος ερτε ριαστια κι πρεπ να καλατζεβ. Διο ρομεια, τρια, ρυσικα, διο τυρκικα ασεκινα πυ ο λαον κι λει, για λεγνατα ι ολιγ κε κινα πα χορις να φροντιζ ολιγον πολα να εινορ-θιαζιατα. Αικον ο ανθρωπον τιν εφκολιανατ τερι. Κε κι νυνιζ προς ι εφκολα τινος οταν εν διςκολια για τι πολυς, εν κε διςκολια για τατον τον ιδιον. Αν αετς αμον ντο νυνιζ ατος, θα ενυνιζαν κε ολ ι αλ, εφαγαμε κεπαμε ετον. Θα ιχαμε ατοσα γλωσας ος νοματ ινε πυ καλατζεβνε τιν γλωσανεμον. Κιαετς αν θα δουλεβομε, επορυμε να εφτανομε σεχν αικοι σιμιον, πυ ο ενας τον αλον κι θεπορυμε να εγρικυμε. Κε ι γλωσα εν να ενον ολτσεμυν κε ο ενας τον αλον να εγρικυμε κε οχι να χοριζμας. Πρεπ σον λογονεμυ, γραφτος εν, προφορικος εν, να ματαχιρικυμες λεκσις λαικα εκι οπυ ινε κε αικα λαικα λεκσις πυ λεγνατα ι παραπαν ι ρομει. Κε τα διο ατα ορυς πυ θα λομε κι λιυνταν αετς εφκολα. Μετο να εν μιτρικον γλωσαμυν το ποντεικον ι γλωσα, τρανον θεβεα εφκολια, μετατο κε μεροσεν. Θελ ατο ι δουλια κοπον, ειςτιμαν εργασιας κε κερων για σποδιν. Κε σολικ ατα απαν αγαπιν κε σεβας. Κεν εφκολον θεβεα να εκσερ κανενας πινον λεκσιν μεταχιρικυνταν ι περισι ι ρομει. Για να εκσερ ατο, πρεπ να εκσερ τι ρομεις, τιν ζοινατυν, τα παραγορικι σχεσιςατυν, τιν ιστορικιανατυν κε τατοριζνον το περιβαλονατυν. Ατα αμαν σκονε κερων; κε κινας πυ θελ να γραφ κι πρεπ να περμεν. Γιατατο διγοματον αδακα εναν αλο πραχτικον προσορας ειςθυλιν, να μιμ τε τιν γλωσαν τεκινετερον πυ εγραψαν εν γλωσανεμυν τα καλιτερα εργατα: ο Γεργον κε ο Γιανκον ο Φοτιαδης κε ο Εριστεις. Κε αςολον ο καλιον ο διασκαλον σατο το ζιτιμυν εν ο λαος. Πρεπ να εκσερ αμαν κανενας προς να εφταιατον διασκαλονατ. Γιατι ατος ταλτς τι διασκαλ-ς κιομιαζ. Κε ι ανανκι αδακα να τονιζομε προς εκινος πυ θελ να γραφ, πρεπ να εςς κε τιν ιπομονιν κε τιν θελιν να γινετε τεχνιτες σο λογον.



Ας ερχομεσ ατορα να εκζεταζομε ντο πρεπ νεφταμε για τα λε-  
κσις πυ κεχομε. Αικον λιφτασεσ ολια τα γλοσας εδοκιμασαν κε δοκιμα-  
ζνατο κε επιτιχιμενα πολεμωνατο. Οπος εκινα πολεμωνατο, αετς θα πο-  
λεμωνατο κε εμεις. Αμυν ντεπιραν διλ. ολ κε επλυτισαν τιν γλοσανατων  
θα περομε κε θα πλυτενοματο κε μεις.

#### α. Απο πυ θα περομε τα λεκσις ντο κεχομε.

1. Θα περομε ασεκινα ντο ιχαμε κε εχασαμε. Ενουμε αδακα, ταρ-  
χεα τα λεκσις ντο ενεσπαλθαν οσιμερον, επιδι κε ο πολιτιζμοσεμυν εκζε-  
πεσεν; λ. χ. οπτικι, εστισι, αφι, γεομετρια, φυσικι, κ. τ. λ.

Σιμ. Καπια ασατχ τα λεκσις εγενταν διεθνικα λ. χ. οπτικι, γεο-  
μετρια, βιτανικι κ. τ. λ. κε οφελουμεσ διπλα ονταν περοματχ. Εμ νεα  
λεκσις μαθανομε, εμ λεγοματα αμυν ντο λεγιατα ολεν ο κοζμον. Κα-  
πια ασατα τα λεκσις αν κεπερναν τα ιδια, ι ριζατων επεμνεν κε εφκο-  
λα επορομε να ασελκεθοματα κε να πιανε: λ. χ. δυναμι εχομε, επο-  
ρομε να λεγομε ι δυνατοτητα. Φενομε, το φενομενον. Ερωτο, ι εροτισι,  
κε εροτιματικον κ. τ. λ. Επορομε αμαν να περομε ασαρχεον τιν γλοσαν  
εκσις κε πυ νια διεθνικα ινε, νι ι ριζατων ενοθεν σιν γλοσανεμυν λ.χ.  
περιπτοσι, εκδιλοσι, εφαρμοζο, ιπολογιζο, κ.τ.λ.

2 Θα περομε ασι λαυς πυ με τον πολιτιζμονατων επηρεασανεμας  
λ.χ. ασο σοβετικον το λεκσιλογινν επιραμε κε θα περομε αχομαν λεκσις  
πυ εχονεπσαματα κε μεταχιριςκυμεσατα ατορα σαμπος παντα τεμετερα να  
εσαν. Π.χ. Σοβετ, σοβετικος κε σοβετοπιςι, μπολσεβεβικος, μπολσεβεβικοπιςι  
μπολσεβεβιζμος κ.τ.λ. Σιμ. Αδακα πρεπ να λεγομε ολιγα για τεκινυς πυ,  
εχομε κεχομε λεκσις απο επιδικσιν ιντερνατσιοναλιζμυ περνε λεκσις κσενα  
λ.χ. υροζζαι, μινκιν, νταχοτ, ρασχοτ κ.τ.λ. Μεταικον τροπον τα μακελε-  
ας κρυγε σα ποδαρεας τι γλοσας κεφταγνατο κοτςον κε απορον.

#### β. Πος θα περομε τα νεα τα λεκσις.

Οπος ιν παντα κι πρεπ να περοματα. Νια ταρχεα τελενικα, νια τα  
κξενα τα λεκσις. Πρεπ να περομε παριδιγμαν ασον λαον κε νεφταμε οτι  
εφται κεκινοσ. Εκινοσ διλ. ο λαοσ σαικον περιπτοσιν αν τεριαζνε με το  
καλυπ τι γλοσασατ καλα, κιν οχι κανονιζιατα, βχλιατα διλ. σο καλυπ τι  
γλοσασατ. Το ιδιον πρεπ νεφταμε κεμεις. Τα λεκσις πυ τεριαζνε με το  
καλυπ τεμετερον τι γλοσας, τιν γραματικιν, θαφινοματα οπος ινε κε θα  
κανονιζομε εκινα πυ κι τεριαζνε: λ.χ. αφι θα περοματο αετς οπος εν; ι  
φρατςι αμαν ταρχεον πρεπ τα εφταματο ορασι χορις σ για να ριζον κε να



κλαδον σιν γλωσανεμυν. Το ιδιον πρεπ να γινετε κε για τα κσενα τα λεκσις λ.χ. κι θα λεγομε ο πολςσεβικι, αλα θα λεγομε ο πολςσεβικον με τιν καταλικσιν ον, να τεριαζ με το ο ανθρωπον, ο διασκαλον, ο σιντροφον κ.τ.λ. Μεταικον τροπον τα κσενα τα λεκσις χονεφκυνταν κε γινταν εναν κεναν μετεκινα πυ λογαριαζομε 100 % τεμετερα.

### Παραγογα.

Κεν ολαφκα σιν πλαστικοτητα ι γλωσμουν ασο διμοτικον. Με πι λανον εφκολιαν ας εναν ριζαν λεκσις εφται εναν σιριν παραγογα (εβγολ νεα λεκσις). Κε εφται παραγογα οχι μονον ας εκινα τα λεκσις πυ εκλι ρονομεσεν ασαρχεον τιν γλωσαν, αλα κε ασα κσενα τα λεκσις πυ αφομι οσεν, (εχονεπσενατα). Κε ατυκα πολα εβοιδεσαν τιν γλωσανεμυν ι φτονκο λογιαθε κε το τιπικοναθε. Ι φτονκολογιαθε, γιατι το ποντεικον ι γλωσα εκα τορθοσεν ναποχτα ολια τα κირιατερα τα φτονκυσ πεχνε τα εβροπεικα κε τασιατικα τα γιτοναδικα τα εθνι κε αλ εφκολα δεχκετε κε αφομιον το γξενον τιν λεκσιν. Κεπεκι το τιπικον εφκολιν κισλο πολα τιν αφομιοσιν, επιδι κεν ασινκλιστον αμον το κατομεριτικον πυ σα ονοματα κεκα ολια τα κσενα τα λεκσις βαλιατα σε πολα περιοριζμενον καλυπ, ενο το ποντει κον ι γλωσα εσσ το πλεονεχτιμαν τα καλυπιαθε να ιν κιαλο πολα κε δι αφορα λ.χ. Ι γλωσαμυν για τυδετερυ τονομαν, κε τα υδετερα ινε τα παραπαν, επορι να εσσ οπιον θελειτε καταλικσιν τριβαμενυ φτονκυ.

Αναθα τα σινιθιζμενα καταλικσια τι διμοτικισ α, ο, ος, ι, ιμο, εσσ κε καταλικσια σε, π, γ, δ, γ.κ.τ.λ. λ.χ. το πεγαδ, το κυταλ, το πιρον, το τοπ, το παπορ, το σετ, κ.τ.λ. Κε αν θα περομε ιποπσιν τιν τασιν τονοματιον να υδετεροπιυνταν, θα εγρικυμε ποσον τρανα δυνατοτητας εσσ ι γλωσαμυν ναφομιον τα κσενα τα λεκσις,

Σιμ. Αδακα πρεπ να τονιζομε ποσον ασσκεμα εφταγνε καπιι πυ λεγνε κε γραφνε το ιδιοματικον (αλ ολιγ λεγνατο) ο πλανον ο παλτον, ο τρενον, αντι το κινον κε το ςοστον το πλανον, το παλτον, το τρενεν κ.τ.λ.

Παραγογα ασα λεκσις πυ εχνε ριζαν ελενικον.

Ανιγο, ανιγαρ, ανιχτος, ανικσι, ανιγμαν.

Πλινο, πλισιμον, πλισταριον, πλιστρα, πλιμενον, απλιτος.

Δυλεβο, δυλος, δυλεφτισ, δυλια, δυλεμενον, αδυλεφτον.

Παραγογα ασα λεκσις πυ εχνε ριζαν κσενικον.

Κυμυλ, κυμυλιαζο, κυμυλιαζμενον, ακυμυλιαγον (λατ.)

Γιρυτεβο, το γιρυτεμαν, γιτυρεμενος, αγιτυρεφτος. (τουρκικα)

Σοβετ, σοβετικος. σοβετοπιςι σοβετοπιο, (ρϋςικα.)



Παραγωγή έχομε α) ασα υσιαστικά λ.χ. διχτιλον, δαχτυλιτρα. Θεμον, θεμονιάζο. Χτέν χτενίζο. Κρεας, κρεατενεν. Σιδερον, σιδερενεν. β.) ασα ριματα λ.χ. γραφο, γραμην. Πεζο, πεγνιδία. Πορπατο, πορπατεμην. Τραοδο, τραοδια. Σσιλανίζο, σσιλανίζμην κ.τ.λ. γ) ασα επιριματα λ.χ. συμα, συμονο. Αντικρι, αντικριζο. Αργος, αργεβο. Τζαρπεφτα, τζαρπεβο κ. τ. λ.

### Συνθετα

Τρανον σινκολιτικον διναμιν ες το ποντεικον ι γλωσα. Κε σινκολιζ υσιαστικά με υσιαστικά, επιθετα με υσιαστικά, υσιαστικά με ριματα, επιθετα με ριματα κε ριματα με ριματα.

Τα συνθετα πυ μαικον τροπον σχηματιυνταν ινε: α) υσιαστικά, β) επιθετα κε γ) ριματα.

#### A. Συνθετα υσιαστικά.

Συνθετα υσιαστικά σχηματιυνταν: α) υσιαστικον με υσιαστικον λ. χ. θαλασοπυλ (θαλασα+πυλιν), πριντσογαλαν (πριντς+γαλαν), κιφαλοπονος (κιφαλ+πονος), ροσσοτοπ (ρασσιν+τοπος), μασσεροπιρονα (μασσερια+πιρονια), απολαδοστομος (απολαδια+στομην), φαγοποτια (φαγια+ποτια) κ. τ. λ. β) επιθετον με υσιαστικον λ. χ. ασπροκατς (ασπρον+κατσιν), ανιχτοματς (ανιχτα+οματια), θαθιριμ (θαθιν+ρεμην), αγραπ (αγρεν+απιδ), ζαροσσιλτς (ζαροτα+σσιλια), κ. τ. λ. γ) υσιαστικον με ριμαν λ. χ. μασσεροβγαλτες (μασσερια+εβγαλο), πετσογλιφτες (πετσια+γλιφτ), πυμπακοςφαχτες (πυ σπαζ με πυμπακια=σκληρος), φασυλοφχαας (φασυλια+τροι), στομοκρατορας (στομην+κρατο) κ. τ. λ.

#### B. Συνθετα επιθετα.

Συνθετα επιθετα σχηματιυνταν: α) επιθετον με επιθετον λ. χ. ασπροκοκινος (ασπρος+κοκινος), μαβροκιτρινος (μαβρος+κιτρινος), β) με δεφτερον συνθετικον ριματικον επιθετον πυ μοναχοναθε παντα κι λεχκετς λ. χ. καλογελαστος (καλος+γελαστος), κακοζοετος (κακος+ζοετος), καλοπεραστος (καλος+περαστος), νεοφερμενος (νεα+φερμενος), κεραμιδοστεγαστον (κεραμιδια+στεγαστον), ανθρωποχτιστος (ανθρωπος+χτιζο), γινεκοπιστος (γινεκα+πιστος), ασπροφορετος (απρος+φορετος), νεοφορεμενος (νεα+φορεμενος) κ. τ. λ.

#### Γ. Συνθετα ριματα

α. Υσιαστικον κε ριμαν λ. χ. λογοφερκυμε (λογος+φερκυμε), αρχοντοπορεφκυμε (αρχοντας+πορεφκυμε), λογοπιασκυμε (λογος+πιασκυ-



με), χορολανκεβο (χορος+λανκεβο) κ. τ. λ. β) απο επίθετον κε ριμαν λ. χ. κσενοδυλεβο (κσενος+δυλεβο).

γ) Απο επιριμαν κε ριμαν λ. χ. χαμοπετο (χαμο+πετο) μαδροζο (μαδρα+ζο), στραβοτερο (στραβα=τερο), καλοπερο (καλα+περο), κοντοστεκο (κοντα+στεκο), εμπριδιαβενο (εμπρος+διαβενο), κ. τ. λ. δ). Απο ρίματα λ. χ. εμπενοβγενο (εμπενο+βγενο), κλοθογιριζο (κλοθο γιριζο).

### Πος γινετε ι σινκολισι (σινθεσι)

Ι σινκολισι γινετε με διο τροπους. α) Σινιθος το προτον σινθετικον χαν τι καταλικσιναθε κε ραν τοποναθε περ εναν ο λ. χ. μασσερια+πιρονια=μασσεροπιρονα, φαγια+ποτια=φαγοπετια, πριντζ+γαλαν=πριντζογαλα.

β) Αλα κε τα διο σινθετικα καταλικσια λ. χ. καλον+γνομι=καλογνομος, απολαδια+στομαν=απολαδοστομος, θαλασα+πυλιν=θαλασοπυλ. Σιμ 1. Φιλατ το καταλεχτικον τατριφτον το προτον σινθετικον, αν τελιν ρε ι λ. χ. βαθιριμ (βαθιν+ρεμαν), πασσοτσιμιδς (πασσιν+τζιμιδ), κσιγαλαν (οκσιν+γαλαν) κ. τ. λ. Σιμ 2. Ι καταλικσι ρο νεον τιν λεκσιν πυ ρκιματιεν εν για τα υσιαστικα ας, ες, ος, κε διαφορα αλατριβαμενα φτονκυσ λ. χ. ο στομοκρατορας, ο κυλακογλιφτες, το ματοπονον (το ματοπονιον), το αγραπ, το πσιλοπουλ κ. τ. λ. Για τα επιθετα ι καταλικσι εν αν κε ος λ. χ. ο καλοζοετον, ο πετροχτις, ο μαδροπρασινον κ. τ. λ. Για τα ρίματα ιν ι καταλικσι τι ριματιον λ.χ. ασπροφορο, πσιλοτραοδο, χοντροκαλατζεβο κ.τ.λ.

### Μεγαλοτικα

Ιδιετερα ιαταλικσια για να φανερονομε πως εναν οντον για εναν πρामαν εν πολα τρανον ρκεδον κεχομε σιν γλοσανεμυν. Σαικα περιπτοσια καταφεβομε σιν περιφρασιν (με πολα λογια) λ. χ. Ενας τρανος γαρταλος (με επιθετον), για απαδα κιαπαν (κε χορις να δικομε) ενας γαρταλος. Σπανια μεταχιριςκυμες κε τιν καταλικσιν ας ρονομαν κεκα λ. χ. ο κιλαρας, ο φαγας κ. τ. λ.

### Μικριντικα

Τα σινιδιζμενα καταλικσια για τα μικριντικα ινε:

1. Για ταρσενικα α) ικας λ. χ. ο Γιορικας, ο Πανικας, ο Κοστικας, β) ικον. λ. χ. Ο Μορικον, ο πσιλικον, ο μικρικον, ο Μιδικον (Αρχιμιδς), ο Παβλικον. γ) ιτςον λ. χ. ο πυλιτςον, ο νιφιτςον, ο πεδιτςον, ο κοκιτςον (ο κοκιτςον χαιδεφτικα τιν αροστιαν ασιν προλιπσιν) ο Γερικιτςον. κ. τ. λ.



2) Για τα θελκα ιτσα λ.χ. ι Πινιτσα, ι κυτζιτσα, ι Αδγιτσα, ι κοσαριτσα, ι καιιτσα κ.τ.λ.

3) Για τα υδετερα οπον λ.χ. το κυτοπον, το πεδοπον, το επι-  
τοπον, το εσκιλοπον, το εσεροτοπον κ.τ.λ.

### Ομοιχα λεξεις.

Σσιλια (αριθμος) προατα. Σσιλια (χιλι) βαμενα.

Κερος (ορα) εν να παι. Καλον κερος εν.

Εκισα το μολιβιμ. Λινε το μολιβ (μεταλον)

Το τζακ εβγαλ πολα καπνον. Εφιτεπσα καπνον (φιτον).

Εφαγα εναν μιλον (φρυτον). Το μιλον τι καδες.

Χαλανο τοςπιτ. Χαλανο ειν τσιοπιαμ.

Σαρεβο το κεπιν. Σαρεβμε το φαιν.

Τα ιδια τα λεξεις πυ εχνε διαφορετικον νοιμαν κατα κε τιν φρασιν  
λεχχυνταν ομοιχα.

### Σιντραβιγμος

Ονομαζομε σιντραβιγμον το φενομενον εκινο τι γλοςασεμυν, ονταν διο  
ατριφτα πεδριυνταν το εναν σταλο κεκα, αν ινε κε τα διο ομια απομεν  
εναν ασατα; κε αν ινε διαφορετικα το ενον ασατα χατε κε σταλο απομεν.  
Ατο γινετε για ναποφεβομε τιν κακοφονιαν πυ γινετε με τα διο τα-  
τριφτα.

Κε ο σιντραβιγμος γινετε:

1. Σα αρθρα κε τα ονοματα πυ σινδεβνατα λ.χ. Τι αδελφουμ,  
τιδελφουμ. Τι Ελενες, τελενες. Τι ανιγαρι, τανιγαρι, το αγμον, ταγμον.  
το υραδ, τυραδ. Το αλο ταλο. Το εναν, τεναν κ. τ. λ.

Σολια ατα τα περιπτωσια το αρθρον χαν τατριφτοναθε κε γραφκετε  
ενταμαν με τονομαν.

2. Σα ονοματα κε σα χτιματικα ταντονιμιας πυ σινδεβνατα λ. χ.  
Τα πεδια εμυν, τα πεδιαμυν. Τα κολχοζια εμυν τα κολχοζιαμυν. Τα  
τραχτορια εμυν τα τραχτοριαμυν. Αλλα ι υταρνικεμυν το χτιματικον ι  
αντονιμια εαυτο τιν περιπτωσιν ολοεν απομεν; επιδι κε το  
ατριφτον ι τωσιαστικυ (υταρνικι) τονισκετε κε αετς πα για χονεδ τον  
ακολουθον ατριφτον, για χονεφκετε ας εκινον.

Γραφοματα ενομενα εον σιντραβιγμον.

3. Σιν προθεσιν σε λ.χ. σε αλα, σταλα. Σε ολια, σολια. Σι (ετυ)  
υρανυ, συρανυ. Σι (ετις) Ελενες, ελενες. Συ (ετυ) ικοχιρ, εικοχιρ.

Παντα χα ε το ε τι προθεσιν κε ι προθεσι γραφκετε παντα εντα-  
μαν με τιν λεξειν πυ σιντραβιετε.



4. Σαρνιτικά μορια κι μι λ.χ. Μι απλοντς μιαπλοντς. Μι εφτας μεφτας. Κι αγοπο κιαγαπο. Κι εθελεσα κεθελεσα. Κι επορο κεπορο κ.τ.λ.

5. Σον σινδεζμον κε λ.χ. Ο Νικον κε ι Ελνε. Ο Νικον κ ι Ελενε. Οψε ολεν τιν ιμεραν εδεβαζα κε εγραφα, οψε ολεν τιν ιμεραν εδεβαζα κεγραφα.

Ο Γριγορις, ι Ζογια κε αλα πεδια επεζαν σιν αβλιν. Ο Γριγορις, ι Ζογια κιαλα πεδια επεζαν σιν αβλιν. Ας ερχυν κε ολ ι αλ ιδα. Ας ερχυν κιολ ι αλ αδα.

Σιμ. Τον σινδεζμον κε καμιαν κενονομε με тарθρον.

6. Σαντονιμιας τσι, ντο, πα λ.χ. Τσερθαν Ντεπικες (Ντο επικες). Πυ ιν ατιν πεκαλατζεβαν (πυ εκαλατζεβαν).

Ταντονιμιας τσι, ντο πυ ονταν σιντραβικνταν γραφκунταν παντα ενταμαν.

7. Σιντραδιωνταν επιςις κε τα καταλικσια τι ριματον με τακολυθα προσοπικα ταντονιμιας λ.χ. Γραφο ατον γραφατον. Γραψε ατονυς γραφ-νατς κ.τ.λ.

Γραφομε κιата ενομενα σον σιντραβιγμον.

8. Σιτραδιωνταν κε τα λεκσοπα θα, να, ονταν ινε εμπροστα ασα ριματα παρχινυν με ατριφτον φτονκον, λ.χ. θα αγαπο, θαγαπο. Να αχταλεβο, ναχταλεβο. Γραφкунταν παντα ενταμαν сαικον περιπτосιν.

Για τον σιντραβιγμον κανεναν симаδ κι βαλομε.

Отвѣт. редак. КАЧАЛОВ

Технический редактор  
ГРИГОРИАДИ Ф.

Сд. в набор 7 IV 1932г.  
Сд. в печать 14 IV 1932г.

Упол. Крайлит 0969 Ст Ф. А5 148 x 210. Заказ 329 Тираж 4000  
Типография Греческого Издательства „Коммунистис“



ms. 125  
Box



ТІМІ 40 КАП.

ЦЕНА 40 Коп.

18493











D10  
140